

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN
"PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" a.a. 2024-25**

Graduatorie finali

IL DIRETTORE

VISTO il bando, prot. 3644 del 31/07/2024;
VISTO il decreto direttoriale, prot. 4020 del 30/08/2024 con il quale viene nominata la commissione di valutazione;
VISTO il verbale n. 1, prot. 4206 del 04/09/2024 di insediamento della commissione;
VISTO il verbale n. 2, prot. 4229 del 05/09/2024 e la sua integrazione prot. 4231 del 05/09/2024, redatti al termine della prima fase di valutazione;
VISTO il verbale n. 3, prot. 4366 del 13/09/2024, redatto al termine della seconda fase di valutazione;
VISTA la delibera n. 84 del consiglio accademico n. 12 del 16 settembre 2024 di approvazione delle graduatorie come da verbale 3;

DECRETA

l'efficacia di quattordici graduatorie finali specifiche per i dieci progetti (borse vincolate) e per le quattro borse non vincolate, e di due graduatorie finali generali, una per curriculum, ai fini di scorrimento nell'eventualità di esaurimento delle quattordici graduatorie specifiche:

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

PROGETTO 1

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Enrico Finotello	33	36	69
Nicola Barbieri	37	30	67
N. prot. 4047	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)

PROGETTO 2

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Andrea Eugenio Losi	43	44	87
Jacopo Cenni	39	46	85
Ferdinando Romano	33	43	76
Alessandro Cagiano	41	32	73
Mattia Olgiati	39	30	69

PROGETTO 3

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Alessandro Sala	40	40	80
Roberto Danielis Squillaci	34	36	70

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

PROGETTO 4

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Aurora Avveduto	40	30	70
N. prot. 4068	33	23 (non superato)	56 (non idoneo)
N. prot. 4019	32	20 (non superato)	52 (non idoneo)

PROGETTO 5

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Rosa Franciamore	35	38	73

PROGETTO 6

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Zaniboni	46	46	92
N. prot. 3977	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
N. prot. 4058	32	20 (non superato)	52 (non idoneo)

PROGETTO 7

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Creusa Suardi	38	36	74
Chiara Foti	40	32	72
Alba Brundo	38	32	70

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

PROGETTO 8

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Andrea Rolando	36	38	74

PROGETTO 9

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Veronica Ferrarese	35	38	73
Luca Favaro	36	32	68

PROGETTO 10

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Luca Frigo	41	33	74
Federico Paganelli	32	30	62
N. prot. 3820	37	20 (non superato)	57 (non idoneo)
N. prot. 4230	32	25 (non superato)	57 (non idoneo)

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori
Storicamente Informati", preferenza di sede: ALESSANDRIA**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Roveta	33	44	77
Sofia Masut	37	38	75
Teodora Tommasi	44	30	74
Denis Silano	39	30	69
N. prot. 3981	30	20 (non superato)	50 (non idoneo)

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori
Storicamente Informati", preferenza di sede: PIACENZA**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Davide Tramontano	42	30	72
Paolo Del Toro	33	36	69
Ferdinando Zuddio	34	33	67

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: ALESSANDRIA

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Cecilia De Lazzaro	40	45	85
Thomas Petrucci	35	37	72
Alberto Michele Cavallaro	40	30	70
Gabriele Biffoni	37	30	67

BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: COMO

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Gianmarco Canato	42	36	78
Eloisa Manera	43	30	73
Francesca Naibo	34	34	68
Elide Sulsenti	34	32	66
Carolina Lidia Facchi	33	30	63

Tenuto conto dell'eventuale disponibilità espressa dai candidati nella domanda di ammissione ad essere assegnati ad altre tematiche e relative borse oltre a quella per la quale hanno espresso la preferenza, vengono definite le seguenti due graduatorie generali, una per curriculum. Nell'eventualità dell'esaurimento di candidati in una delle quattordici graduatorie, l'assegnazione proseguirà scorrendo la graduatoria generale del curriculum di riferimento della graduatoria esaurita.

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati"

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Alessandro Sala	80
Giulia Roveta	77
Sofia Masut	75
Andrea Rolando	74
Teodora Tommasi	74
Creusa Suardi	74
Rosa Franciamore	73
Davide Tramontano	72
Chiara Foti	72
Alba Brundo	70
Roberto Danielis Squillaci	70
Enrico Finotello	69
Paolo Del Toro	69
Denis Silano	69
Ferdinando Zuddio	67
Nicola Barbieri	67

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea"

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Zaniboni	92
Andrea Eugenio Losi	87
Jacopo Cenni	85
Cecilia De Lazzaro	85
Gianmarco Canato	78
Ferdinando Romano	76
Alessandro Cagiano	73
Eloisa Manera	73
Thomas Petrucci	72
Aurora Avveduto	70
Alberto Michele Cavallaro	70
Mattia Olgiati	69
Luca Favaro	68
Francesca Naibo	68
Gabriele Biffoni	67
Elide Sulsenti	66
Carolina Lidia Facchi	63
Federico Paganelli	62

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Sono conseguentemente identificati i seguenti assegnatari di borsa:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Progetto / Borsa / Sede</i>
Enrico Finotello	Progetto 1 / 630 / Alessandria
Andrea Eugenio Losi	Progetto 2 / 630 / Como
Alessandro Sala	Progetto 3 / 630 / Cremona
Aurora Avveduto	Progetto 4 / 630 / Gallarate
Rosa Franciamore	Progetto 5 / 630 / Pavia
Giulia Zaniboni	Progetto 6 / 630 / Pavia
Creusa Suardi	Progetto 7 / 630 / Piacenza
Andrea Rolando	Progetto 8 / 630 / Aosta
Veronica Ferrarese	Progetto 9 / 630 / Aosta
Luca Frigo	Progetto 10 / 629 / Piacenza
Giulia Roveta	Borsa non vincolata, "Prassi dei Repertori Storicamente Informati" / 629 / Alessandria
Davide Tramontano	Borsa non vincolata, "Prassi dei Repertori Storicamente Informati" / 629 / Piacenza
Cecilia De Lazzaro	Borsa non vincolata, "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea" / 629 / Alessandria
Gianmarco Canato	Borsa non vincolata, "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea" / 629 / Como

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Il presente decreto è pubblicato nella sezione del sito istituzionale dedicata alle procedure concorsuali (<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>) e sul sito <https://www.conservatoriovivaldi.it/dottorati/>.

Alessandria, 17/09/2024

Il Direttore
Prof. Marco Santi *

* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)