



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Prot. n. 4639/C10

Alessandria, 26/09/2024

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA  
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI PER  
L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI A ESPERTI ESTERNI, IN QUALITÀ DI  
STRUMENTISTI AGGIUNTI**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
- VISTO il D.Lgs. n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/03/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale;
- VISTO il D.L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
- VISTO lo Statuto e il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria;
- CONSIDERATO che il Conservatorio deve garantire il normale svolgimento dell'attività orchestrale quale disciplina accademica curriculare;
- CONSIDERATO che per il completamento dell'organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba;
- CONSIDERATO che nel suddetto caso, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale/professionale che non prefigurano un rapporto di lavoro subordinato;
- VISTA la delibera n. 53 del verbale n. 7 del Consiglio Accademico 10 giugno 2024;
- VISTA la delibera n. 45 del verbale n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2024;

**DISPONE**

**Art. 1 - Finalità**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, finalizzata alla costituzione di graduatorie di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale/professionale, per l'attribuzione di incarichi a esperti esterni, in qualità di strumentisti aggiunti all'orchestra sinfonica o a formazioni cameristiche. La validità della graduatoria è fissata in due anni a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, con facoltà di proroga ai sensi della normativa vigente.

La suddetta procedura di valutazione riguarda i seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba.

Il Conservatorio intende avvalersi dei componenti dell'orchestra sinfonica o di altra formazione cameristica per garantire l'attività didattica curriculare nonché per la realizzazione di eventi e manifestazioni musicali.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**Art. 2 - Requisiti di accesso**

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione i seguenti requisiti:

- a) Possesso di un titolo di studio attinente lo strumento per il quale si intende concorrere. Saranno presi in considerazione: Diploma accademico di II livello, Diploma accademico di vecchio ordinamento, abbinato ad un diploma di scuola superiore, o titoli di studio esteri equipollenti con dichiarazione di valore in loco.
- a) Cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. I soggetti di cui all'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 dovranno essere in possesso dei requisiti, se compatibili, di cui all'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n.174: godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza, essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- b) Età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione.
- c) Godimento dei diritti civili e politici.
- d) Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale di Assistente, area seconda del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocatisi nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
- e) Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
- f) Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
- g) Non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d, del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3 e ai sensi delle corrispondenti disposizioni di legge e dei contratti collettivi nazionali di lavoro relativi al personale dei vari comparti.
- h) Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
- i) Per i candidati di sesso maschile avere una posizione regolare nei riguardi degli obblighi di leva.

I requisiti di ammissione debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione.

**Art. 3 - Presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta su carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria - Via Parma n. 1 c.a.p. 15121, dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **18 ottobre 2024** mediante presentazione personale all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13, oppure tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it) specificando nell'oggetto



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

“Domanda bando aggiunti all’orchestra 2024”.

Nella domanda il candidato deve indicare:

- a) cognome e nome;
- a) data e luogo di nascita;
- b) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell’Unione Europea o possesso di regolare permesso di soggiorno;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e indirizzo email;
- e) di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
- f) indicazione dello strumento per il quale si intende concorrere;
- g) titolo di studio attinente allo strumento;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso, preferibilmente in Italia anche per gli stranieri;
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana pena esclusione dal concorso qualora se ne verifichi la mancanza.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni pagina della domanda, pena nullità della stessa.

Comportano, inoltre, l’inammissibilità della domanda o l’esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio dell’indirizzo o comunque imputabili a fatto di terzi, a cause fortuite o di forza maggiore.

#### **Articolo 4 - Documentazione**

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- Copia del documento d’identità in corso di validità;
- Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 1**) corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati;
- Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali relativi allo strumento per cui si intende concorrere, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati e attestazioni. Ai fini della valutazione artistico-culturale e professionale (**Allegato 2**) saranno presi in considerazione 10 titoli elencati dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino al raggiungimento del limite consentito; a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli indicati ma non attinenti, non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto;
- Eventuale dichiarazione in riferimento alle preferenze (**Allegato 4**).

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

**Articolo 5 - Commissione e criteri di valutazione**

Il Direttore nomina la Commissione giudicatrice che elegge al proprio interno un Presidente e un Segretario. La selezione avverrà in due fasi:

1. valutazione del curriculum (nel quale il candidato avrà elencato i dieci titoli più significativi della propria attività artistico-culturale);
2. prova esecutiva della durata massima di 20 minuti per i primi 10 classificati di ogni strumento.

La Commissione di valutazione si riserva di chiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei titoli dichiarati dai candidati e assegna loro un punteggio fino a un massimo di 25 in base a quantità e importanza.

Il minimo punteggio complessivo per il conseguimento dell'idoneità nella prima fase e l'inserimento in graduatoria è di 15 punti.

Per la prova esecutiva, la commissione può assegnare a ciascun candidato un punteggio fino a un massimo di 75 punti in base alla qualità d'esecuzione dei brani proposti. La prova si intende superata con punteggio uguale o superiore a 45 punti.

**Articolo 6 – Modalità della prova esecutiva**

La prova si svolgerà come di seguito specificato:

- **Prima parte:** esecuzione del programma specifico richiesto, come descritto nell'Allegato 3.
- **Seconda parte:** esecuzione a prima vista di passi d'orchestra del repertorio, proposti dalla Commissione.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte.

La Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno.

**Art. 7 - Formazione della graduatoria e pubblicazione degli atti**

La commissione giudicatrice, prima dell'inizio dei lavori, stabilisce i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione, la commissione formula le graduatorie dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. In caso di parità di punti si fa riferimento alle preferenze indicate nell'Allegato 4.

In ogni momento l'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalle prove d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

I candidati non idonei saranno inseriti in lista a parte, in ordine alfabetico.

Il Conservatorio, in sede di autotutela, dispone rettifiche a eventuali errori relativi alle



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

procedure concorsuali. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclami, via pec all'indirizzo [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it). Accertata la regolarità degli atti, dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)), sui portali InPA (<https://www.inpa.gov.it>) e AFAM – Cineca (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

**Art. 7 - Utilizzo della graduatoria**

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

- verificata la necessità dell'attività degli strumentisti indicati in premessa;
- indisponibilità, dimostrata per ogni produzione con apposita indagine interna, di allievi e/o di personale in servizio presso il Conservatorio in possesso della competenza richiesta;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.

La graduatoria definitiva è efficace dalla data di pubblicazione e ha validità di due anni con possibilità di proroga nel rispetto delle normative vigenti.

**Articolo 8 - Sintesi impiego e trattamento economico**

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al titolare della cattedra di Esercitazioni Orchestrali COMI/02.

L'attività concertistica si svolgerà in date e luoghi che saranno comunicate con adeguato anticipo, unitamente al calendario delle prove necessarie. Il compenso lordo giornaliero sarà pari a:

- € 110,00 lorde a prova o concerto per le prime parti;
- € 95,00 lorde a prova o concerto per le seconde parti e gli strumentisti di fila.

La prova d'assestamento che precede il concerto non verrà conteggiata separatamente.

L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione di ciascuna produzione comprendente uno o più concerti e relative prove.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato per il proprio strumento e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dal Docente di Esercitazioni orchestrali COMI/02. La stessa regola vale per le prestazioni relative a produzioni diverse o ai corsi di Musica da Camera COMI/03 e Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05: nel primo caso il docente di riferimento è il Direttore della produzione, nel secondo i docenti specifici della disciplina.

Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultassero non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti,



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

il contratto potrà essere risolto per inadempienza.

In caso di incarico conferito a dipendenti pubblici, prima della stipula del contratto questi dovranno obbligatoriamente presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza (art. 55 del D.L. 30/03/2001 n. 165).

**Art. 9 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, Dott.ssa Alessandra Gatti.

**Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196, recante il codice in materia di protezione dei dati personali e del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Il Conservatorio si impegna a utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo ai fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura, nonché l'eventuale gestione e stipula del contratto di collaborazione.

Il Responsabile della protezione dei dati è l'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino, PEC [alessandromedori@pec.ordineavvocatitorino.it](mailto:alessandromedori@pec.ordineavvocatitorino.it).

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy (<https://www.garanteprivacy.it>) nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Il Direttore  
Prof. Marco Santi \*

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*