



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI
PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023
COMI/03 MUSICA DA CAMERA**

Verbale n. 1 – Insediamento della commissione e definizione criteri di valutazione

La commissione, costituita ai sensi del Decreto Direttoriale (prot. 4701 del 02/10/2024), composta da:

prof. Roberto Issoglio – Presidente
prof.ssa Francesca Gosio – Commissaria
prof. Matteo Pigato – Commissario

in data odierna, 2 ottobre 2024, alle ore 16 si riunisce in modalità telematica.

La commissione nomina Segretario verbalizzante l'assistente Francesco Blancato, quale delegato del Responsabile del Procedimento.

La commissione stabilisce inoltre quanto segue: art. 8 Tabella B.3. **“Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD”**

Criteri punteggi titoli artistici COMI/03

- Saranno giudicati i titoli attinenti esclusivamente il SAD COMI/03 (Musica da camera)
- Verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.
- La votazione per ogni titolo sarà da 0 a 9; il risultato finale (in noni) verrà diviso per il coefficiente 15 al fine di ottenere il risultato in dodicesimi (essendo 12 il risultato massimo previsto dal bando per i titoli artistici)
- Alla presenza di più di quattro titoli, recanti lo stesso programma o circoscritti in un'area geografica molto limitata o svoltisi presso una stessa Associazione, dal quinto ai successivi ci potrà essere una decurtazione della valutazione fino al 50% rispetto ai precedenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Punteggio per titolo (in noni)	Tipologia titoli
da 7 a 9	<ul style="list-style-type: none">• concerti in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali• incisioni e importanti progetti discografici editi da importanti etichette• premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali ed internazionali di rilevante importanza• seminari/masterclass per enti di rilievo nazionale ed internazionale• partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorso di enti che, alla data di scadenza della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competition• Idoneità in concorsi internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche
da 4 a 6	<ul style="list-style-type: none">• pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando (si terrà conto dell'importanza della casa editrice, della qualità dei contenuti e dell'eventuale carattere innovativo)• composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti (si terrà conto dell'importanza dell'editore, dell'importanza dell'ente che ha commissionato l'opera o organizzato l'esecuzione o dell'importanza del luogo dove l'opera è stata eseguita)• attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale• concerti in stagioni nazionali riconosciute• incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale• seminari/masterclass per enti riconosciuti almeno a livello nazionale• Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private
da 1 a 3	<ul style="list-style-type: none">• tutte le tipologie di documentazione descritte precedentemente ma di livello gradualmente inferiore



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Punti 0	<ul style="list-style-type: none">• Titoli non attinenti
---------	--

Alle ore 18,30 si conclude la riunione preliminare.

Il segretario verbalizzante – Francesco Blancato *

La commissione

prof. Roberto Issoglio * – Presidente

prof.ssa Francesca Gosio * – Commissaria

prof. Matteo Piagato* – Commissario

** (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*