



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI  
PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA  
COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA  
di cui all'art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021**

Verbale n. 1 – Insediamento della commissione e definizione criteri di valutazione

La commissione, costituita ai sensi del Decreto Direttoriale (prot. 4850 del 09/10/2024), composta da:

prof.ssa Amalia Rosa Rapaglia – Presidente  
prof. Massimiliano Genot – Commissario  
prof.ssa Marinella Tarenghi – Commissaria

in data odierna, 17 ottobre 2024, alle ore 14 si riunisce in modalità telematica.

La commissione nomina Segretario verbalizzante l'assistente Francesco Blancato, quale delegato del Responsabile del Procedimento.

La commissione stabilisce inoltre, riguardo all'art. 8 Tabella B.3. "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD" quanto segue:

**Criteri punteggi titoli artistici Pratica e lettura pianistica COTP/03**

- Saranno giudicati i titoli attinenti esclusivamente il SAD COTP/03 (Pratica e lettura pianistica)
- Verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.
- La votazione per ogni titolo sarà da 0 a 9; il risultato finale (in noni) verrà diviso per il coefficiente 15 al fine di ottenere il risultato in dodicesimi (essendo 12 il risultato massimo previsto dal bando per i titoli artistici)
- Alla presenza di più di quattro titoli recanti lo stesso programma o circoscritti in un'area geografica molto limitata o svoltisi presso una stessa Associazione, dal quinto ai successivi ci potrà essere una decurtazione della valutazione fino al 50% rispetto ai precedenti.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Punteggio per titolo (in noni)	Tipologia titoli
da 7 a 9	<ul style="list-style-type: none"><li>• concerti in prestigiose stagioni nazionali ed internazionali</li><li>• incisioni e importanti progetti discografici editi da importanti etichette</li><li>• premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali ed internazionali di rilevante importanza</li><li>• seminari/masterclass per enti di rilievo nazionale ed internazionale</li><li>• partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorso di enti che, alla data di scadenza della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competition</li><li>• Esperienza professionale attinente al settore artistico disciplinare COTP/03 Pratica e lettura pianistica</li></ul>
da 4 a 6	<ul style="list-style-type: none"><li>• pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando (si terrà conto dell'importanza della casa editrice, della qualità dei contenuti e dell'eventuale carattere innovativo)</li><li>• composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti (si terrà conto dell'importanza dell'editore, dell'importanza dell'ente che ha commissionato l'opera o organizzato l'esecuzione o dell'importanza del luogo dove l'opera è stata eseguita)</li><li>• attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale</li><li>• concerti in stagioni nazionali riconosciute</li><li>• incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale</li><li>• seminari/masterclass per enti riconosciuti almeno a livello nazionale</li><li>• Esperienza professionale attinente al settore artistico disciplinare COTP/03 Pratica e lettura pianistica</li></ul>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

da 1 a 3	<ul style="list-style-type: none"><li>tutte le tipologie di documentazione descritte precedentemente ma di livello gradualmente inferiore</li></ul>
Punti 0	<ul style="list-style-type: none"><li>Titoli non attinenti</li></ul>

In merito alla prova d'esame la commissione stabilisce le seguenti aree di valutazione:

a) Riguardo alla prova di lezione:

1. Conoscenza della materia e capacità di articolare gli argomenti (da 0 a 10 punti)
2. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte (da 0 a 10 punti)
3. Efficacia delle esemplificazioni pratiche (da 0 a 10 punti)
4. Capacità motivazionale ed empatica nei confronti dello studente (da 0 a 10 punti)

b) Riguardo all'esecuzione:

1. Chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali (da 0 a 10 punti)
2. Comunicativa, intensità, valorizzazione degli elementi (da 0 a 10 punti)
3. Impegno e rilevanza del repertorio proposto (da 0 a 10 punti)

La commissione si riunirà il giorno 24/10/2024 alle ore 14 per la valutazione dei titoli e rende noto che il diario delle prove d'esame sarà comunicato con apposito Decreto direttoriale.

Alle ore 15:10 si conclude la riunione telematica.

Il segretario verbalizzante – Francesco Blancato \*

La commissione

Prof.ssa Amalia Rosa Rapaglia – Presidente \*

Prof. Massimiliano Genot – Commissario \*

Prof.ssa Marinella Tarenghi – Commissaria \*

\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)