



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA  
COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI VIOLA DA GAMBA (COMA/03)

**Verbale n. 1 del 21/10/2024**

La commissione, costituita ai sensi del Decreto Direttoriale (prot. 4353 del 12/09/2024) composta da:

prof. Claudio Andriani – Presidente  
prof.ssa Sabina Colonna Preti – Commissaria  
prof. Patxi Francisco Montero – Commissario

in data odierna, 21 ottobre 2024, alle ore 9 si riunisce in modalità telematica.

La commissione nomina Segretario verbalizzante l'assistente Francesco Blancato, quale delegato del Responsabile del Procedimento.

Dopo un'attenta lettura del bando, la Commissione opera la valutazione di dei titoli di servizio e studio secondo i criteri stabiliti dal Decreto Ministeriale n. 645 del 31/05/2024.

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici e culturali ci si attiene invece alla nota ministeriale n. 3154 del 09/06/2011.

Una volta conclusa la valutazione, vengo attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

	COGNOME E NOME	TITOLI DI STUDIO	TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	TOTALE
1	CALCAGNO ALESSANDRO	6,5	0	10,5	17
2	CASONATO MARCO	5,5	2,4	44	51,9
3	DE ROSSO SILVIA	5	0	60	65
4	ELIZONDO MARIA LUCIANA	5	3,4	62,4	70,8
5	LIESLEVAND ANDRE'	5	0,4	72	77,4
6	LO CICERO MARCO	4	0,4	50,8	55,2
7	TOMEI FRANCESCO	7,5	0	47,2	54,7

Accedono alla prova d'esame i candidati che hanno riportato un punteggio superiore a 44 nella valutazione dei titoli artistici.

In merito alla prova d'esame la Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- a) prova didattica: efficacia delle indicazioni fornite allo studente; empatia; gestione del tempo e capacità di sintesi
- b) prova esecutiva: interesse del programma proposto; scelte stilistiche; aspetti tecnico-esecutivi
- c) colloquio: coerenza e pregnanza delle risposte rispetto alle domande formulate

Si comunica di seguito il diario delle prove d'esame, che si terranno presso i locali del Conservatorio di musica "A. Vivaldi":

	COGNOME E NOME	ORARIO	DATA
1	CASONATO MARCO	11:00	20/11/2024
2	DE ROSSO SILVIA	14:30	20/11/2024
3	ELIZONDO MARIA LUCIANA	16:00	20/11/2024
4	LIESLEVAND ANDRE'	10:00	21/11/2024
5	LO CICERO MARCO	11:30	21/11/2024
6	TOMEI FRANCESCO	15:00	21/11/2024

Si richiede cortesemente ai candidati di presentarsi almeno 15 minuti prima dell'inizio della prova e altresì, a coloro i quali intendano rinunciare a sostenere le prove, di comunicarlo tempestivamente.

Alle ore 11 si conclude la riunione telematica.

Il segretario verbalizzante – Francesco Blancato \*

La commissione

prof. Claudio Andriani \* – Presidente

prof.ssa Sabina Colonna Preti \* – Componente

prof. Patxi Francisco Montero \* – Componente

\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)