



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Audizioni interne per la selezione di studenti da inserire nelle seguenti programmazioni:
i Mercoledì del Conservatorio, Toret-Conservatori del Piemonte, Associazione Rossini Savona,
Festival Cusiano Omegna

Il giorno 22 ottobre, alle ore 9, si è riunita la commissione che, come da decreto di nomina,
risulta formata da: Marco Santi (Direttore), Sergio Marchegiani, Claudio Merlo.

I candidati, segnalati dai propri docenti nei termini stabiliti, sono tutti presenti, tranne Riccardo
Guella.

Vengono di seguito indicati esecutori, orario dell'audizione, brani eseguiti (scelti dalla
commissione nell'ambito dei programmi presentati dai candidati):

Omar al Deek, ore 11,05 - J. Brahms: Klavierstuecke op. 119 (n. 2; Rapsodia); C. Debussy:
da Images vol 2, Poissons d'or.

Lucia Rapuano, ore 14,35 – Beethoven, Sonata op. 26 (primo tempo); Prokofiev, Sonata op.
14 (primo e secondo tempo)

Davide Donelli (Roy Smeck, Uk soprano; A. Pärt e F. Nastari, Uk tenore)
Riccardo Guella, ASSENTE

Duo Belpanno-Velo ore 9,25 (Castelnuovo Tedesco, Sonatina op. 205, 1° mov; Celso
MACHADO: *Pè de Moleque, Samboss*);

Duo Maiocco-Sorce, ore 11.55 (Puccini, tu che di gel sei cinta - Sorce; Verdi, Saper vorreste -
Maiocco; Mozart Nozze di Figaro - duetto)

Vivaldi Jazz Duo (Elena Cazzulo, Mirko Bracale), ore 11,30 – Cole Porter (Just one of those
things; So in love)

Guitar Jazz Ensemble (Salvo Quattropani Francesca Roca Lorenzo Siri Vlad Tanase),
ore 12,20 - Naima (J.Coltrane) Scintille (C.Lodati)

Bishal Nigra, ore 10,40 - J.S.Bach Suite BWV 998 Preludio e Allegro; Manuel de Falla
Homenaje pour le tombeau de Debussy; Vicente Asencio Suite Valenciana (Dansa).

Duo Naclerio-Volpi, ore 14 - W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore KV 497 (primo
movimento); Grieg, Peer Gynt Suite n. 1, Op. 46 (Danza di Anitra e Nell'antro del re della
montagna).

Simone Cogliandro, ore 9,45 - Darius Milhaud "Scaramouche" op. 165 c per sax alto e piano
(1° movimento); Andre Jolivet "Fantasie Impromptu" per sax alto e piano; Barry Cockcroft
"Black & Blue" per sax contralto solo.

Stefano Occhipinti, 14,15 – Beethoven, op 110 – terzo tempo; Ravel Jeux D'eau

Thomas Petrucci, ore 9 – Castelnuovo Tedesco (Caprichos de Goya I. Francisco Goya y
Lucientes Caprichos de Goya XII); Walton (primi tre numeri delle Cinque Bagatelle)

Al termine della sessione di audizioni, la commissione, all'unanimità, determina il seguente
esito:

per i **Mercoledì del Conservatorio**, sono selezionati: 1) Vivaldi Jazz Duo; 2) duo C. Sorce –
A. Maiocco



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

per il circuito "Toret-Conservatori del Piemonte" sono selezionati: 1) T. Petrucci, 2) Omar al Deek, 3) S. Cogliandro (con Leal Rodrigo al pianoforte);

per la rassegna organizzata dall'Associazione Rossini Savona saranno proposti: 1) C. Sorce – A. Maiocco, 2) S. Occhipinti, 3) T. Petrucci;

per il Festival Cusiano (Omegna) saranno proposti: 1) T. Petrucci, 2) S. Occhipinti;

Il duo Sorce-Maiocco sarà altresì proposto per un concerto presso il Teatro Sociale di Valenza.

La commissione
Prof. Marco Santi *
Prof. Sergio Marchegiani *
Prof. Claudio Merlo *

** (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*