Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA per l'a.a. 2026/2027 - DPR 83/2024

AFAM052 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - TEORIA DELLA MUSICA

Verbale 5 – Valutazione titoli artistico-culturali-professionali (sessione 4)

La commissione, costituita ai sensi del decreto direttoriale, protocollo 4241 del 18/08/2023, costituita da:

- prof. Marco Santi (AFAM052 Teoria della musica), presidente
- prof. Andrea Ravizza (AFAM052 Teoria della musica), segretario verbalizzante
- prof.ssa Annamaria Maggese (AFAM052 Teoria della musica)

si riunisce in modalità telematica il 9 ottobre 2026 alle ore 14,00, per procedere alla valutazione dei requisiti d'accesso e dei titoli artistico-culturali-professionali del quarto gruppo di candidati (sessione 4). I criteri adottati nella procedura valutativa son quelli stabiliti nel verbale n. 1 (prot. 4685 dell'11/09/2026).

Per ogni candidato viene compilata una scheda individuale, che resta agli atti della commissione. Al termine della valutazione viene riportato il punteggio complessivo e un sintetico giudizio. Il mancato raggiungimento di almeno 40 punti nei titoli artistico-culturali-professionali comporta la NON IDONEITA'. Non si procederà pertanto alla successiva valutazione degli ulteriori titoli di studio e dei titoli di servizio.

Per i candidati ai quali viene riconosciuto, nella valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali, un punteggio pari o superiore a 40 punti, si procederà successivamente alla valutazione degli ulteriori titoli di studio e dei titoli di servizio, dei quali sarà dato riscontro nella graduatoria definitiva che sarà costituita nell'ultima sessione di valutazione dei titoli.

ID	Votazione	Giudizio	Esito
45HUA9WSM7	22,65	Le pubblicazioni, seppure con un editore di primo piano, sono penalizzate in quanto riconducibili alle "pubblicazioni a pagamento". Le partecipazioni alle giurie dei concorsi non sono valutate in quanto i concorsi stessi non risultano iscritti alla WFIMC.	NON IDONEO/A

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

MXXZ1A297E	0	I tre titoli presentati non sono sufficientemente documentati.	NON IDONEO/A
1DDABCR7XS	0	DOMANDA FORMULATA PER ALTRO SAD	NON IDONEO/A
HFZZE7DXPY	8,1	Una parte significativa dei titoli presentati è riconducibile ad attività di strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
5NBRMSMY62	17,7	Molti titoli sono stati acquisiti nell'ambito di iniziative promosse dal Conservatorio presso il quale il candidato era iscritto; altri titoli sono riconducibili ad attività di strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
P56RBQ2WKD	44,4	Apprezzabili collaborazioni artistiche, anche sul piano internazionale. Non valutabile il concerto di diploma.	IDONEO/A
RDW2GQSN37	1,5	La quasi totalità dei titoli afferisce al ruolo di strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
N4WT49FQG8	0	La totalità dei titoli afferisce al ruolo di strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
HBME3T486D	17,4	Le collaborazioni sono riconducibili a un contesto geografico molto circoscritto. Due titoli non sono valutabili in quanto riconducibili ad attività di strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
G8142TKUW1	13,8	La maggior parte dei titoli presentati presenta una significativa obsolescenza. Alcuni titoli non sono valutabili in quanto acquisiti come studente o strumentista-esecutore.	NON IDONEO/A
6DDXG7Y1NZ	15,45	Prevalgono attività circoscritte sia in merito alla distribuzione geografica, sia rispetto alle collaborazioni artistiche.	NON IDONEO/A
96AXKB4S89	3,9	Le attività documentate sono riconducibili ad iniziative promosse dal Conservatorio	NON IDONEO/A

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

		nel quale il candidato stava compiendo i propri studi.	
5F4XQPMYD8	/	Mancanza del titolo d'accesso	ESCLUSIONE
MASQPRW488	0	Non sono allegati titoli. Sulla scheda InPA sono riportate 3 esperienze lavorative in qualità di cantante.	NON IDONEO/A
5VM1NF2N36	23,1	Collaborazioni musicali circoscritte anche rispetto alla dislocazione geografica. Alcuni titoli risultano obsoleti.	NON IDONEO/A
TYUWUC3U74	22,5	Le pubblicazioni didattiche sono riconducibile ad un contesto editoriale di limitata rilevanza. Le esecuzioni di musiche proprie o trascrizioni sono riconducibili a collaborazioni artistiche di circoscritta rilevanza.	NON IDONEO/A
QMNYDSH822	35,1	Profilo interessante nella veste di direttore d'orchestra. Alcuni titoli risultano obsoleti e due non sono valutabili.	NON IDONEO/A
HD2VVPQ3AH	0	Non risulta allegato alcun titolo artistico.	NON IDONEO/A
UHEQK3HTAY	11,4	Le attività documentate sono riconducibili a un contesto geografico e a collaborazioni molto circoscritte. Gli attestati di frequenza o partecipazione a masterclass non costituiscono titolo valutabile. Tre titoli non sono documentati. Altri tre titoli non sono dichiarati.	NON IDONEO/A
VG7PCGPE6S	24,6	Molte delle attività presentate hanno una circoscritta attinenza al SAD.	NON IDONEO/A
27K9SQRWZQ	40,05	Attività di discreta rilevanza rispetto alle collaborazioni artistiche.	IDONEO/A
VMAMEWR9E3	13,65	Molti dei titoli presentati sono di carattere performativo-esecutivo.	NON IDONEO/A

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

KE7Z1YEVPD	/	Manca il titolo d'accesso	ESCLUSIONE
MTMRN6U22Y	/	Manca il titolo d'accesso	ESCLUSIONE
6R9GH715X4	23,1	Diverse pubblicazioni sono riconducibili a contesti editoriali a pagamento.	NON IDONEO/A
ZQ71C3YSZT	35,97	Diverse collaborazioni artistiche risultano circoscritte e ricorrenti.	NON IDONEO/A
UT4GZP5NMS	44,52	Attività di apprezzabile rilevanza, talune con collaborazioni anche internazionali di significativo livello.	IDONEO/A
6EQCD3VDM5	0	La prolifica attività esecutiva afferisce ad un SAD diverso da quello previsto dal Bando.	NON IDONEO/A
XP2C56KD16	/	Si richiede soccorso istruttorio	IN SOSPESO
RF5AX37R9C	44,76	Collaborazioni artistiche di prestigio e adeguatamente diversificate dal punto di vista geografico e del repertorio.	IDONEO/A
X9WY5WWMH1	12,6	Pubblicazioni per il livello base degli studi musicali (pre-AFAM); alcuni titoli, acquisiti come cantante, non sono valutabili in quanto non afferenti al SAD.	NON IDONEO/A
5QYF3GUQX7	20,4	Pubblicazioni didattiche in gran parte afferenti al contesto pre-AFAM (corsi di base). Estrema ridondanza nelle collaborazioni editoriali.	NON IDONEO/A
9SQ74HQQPG	0	I titoli sono interamente afferenti alla pratica strumentale o vocale esecutiva, pertanto non valutabili rispetto al SAD oggetto di concorso.	NON IDONEO/A
4W54CMAFA3	25,65	Alcuni titoli, acquisiti come cantante o corista, non sono valutabili rispetto al SAD oggetto di concorso.	NON IDONEO/A
XPEDD6AN6N	0	Titoli non valutabili in quanto presentati in	NON

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

		modo non conforme all'Allegato A. Dai 33 titoli segnalati si evince un profilo artistico quasi esclusivamente strumentale, non afferente al SAD.	IDONEO/A
QTXY6BFXCV	9,3	Sono stati presentati solo 6 titoli.	NON IDONEO/A

Sulla base della tabella sopra esposta, si sottopongono al direttore le seguenti richieste
candidato/a 5F4XQPMYD8 - esclusione dalla procedura per mancanza del titolo d'accesso
candidato/a KE7Z1YEVPD - esclusione dalla procedura per mancanza del titolo d'accesso
candidato/a MTMRN6U22Y - esclusione dalla procedura per mancanza del titolo d'accesso

candidato/a XP2C56KD16 - si richiede soccorso istruttorio in quanto i link posti a documentazione dei titoli artistici non risultano attivi, rendendo in tal modo impossibile una corretta valutazione dei titoli stessi.

Infine, la commissione esamina il Reclamo, protocollo 5187 del 06/10/2026, presentato dal/dalla candidato/a X43VFN5B27 e attesta la corretta applicazione della valutazione all'interno dei criteri stabiliti dal Bando.

Il 9 ottobre 2026 alle ore 19:00 si conclude la riunione.

La commissione
prof. Marco Santi *
prof. Andrea Ravizza *
prof.ssa Annamaria Maggese *

** Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993*

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065