Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Verbale n. 3 – Accertamento idoneativo e seconda prova (prova seminariale)

Concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **AFAM060 Musicoterapia – profilo «Musicoterapia metodi e tecniche»** – Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» di Alessandria – bando prot. 3972 del 28/07/2026

Il giorno **mercoledì 14 ottobre 2026**, alle ore **9:00**, presso la sede del Conservatorio di Musica «A. Vivaldi» di Alessandria, aula DID 1, si riunisce in presenza, in prosecuzione dei lavori aggiornati nella seduta del 13 ottobre (verbale n. 2, punto 6), la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore prot. 4659 del 10/09/2026, così composta:

- **Presidente**: prof.ssa Alessandra Seggi;
- **Componente esterno**: prof. Paolo Alberto Caneva;
- **Componente esterno**: prof.ssa Maria D'Ulisse.

Sono presenti tutti i componenti. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Paolo Alberto Caneva, per delega della Responsabile del procedimento prot. 4772 del 17/09/2026 (verbale n. 1, punto 1). La Presidente, constatata la regolare composizione della Commissione, dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni

1. La Commissione dà atto che l'elenco dei punteggi della prima prova (verbale n. 2, allegato 1) è stato trasmesso alla Responsabile del procedimento per posta elettronica la sera del 13 ottobre 2026, per la pubblicazione (art. 9, comma 4, del bando; criteri, Parte I, punto 1.2).

2. Non risultano pervenute istanze di misure compensative o organizzative ai sensi dell'art. 9, comma 8, del bando (criteri, Parte I, punto 7).

2. Predisposizione dei materiali dell'accertamento idoneativo

La Commissione dà atto che il materiale per l'accertamento dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche non è stato predisposto nella seduta verbalizzata anteriore all'inizio delle prove, da tenersi entro il 12 ottobre 2026, né custodito in buste sigillate dalla Responsabile del procedimento presso il protocollo del Conservatorio, come previsto dai criteri (Parte III, punto 3; Parte VI). Si provvede pertanto in apertura della presente seduta, prima della chiamata del primo candidato: poiché nessun candidato ha ancora sostenuto l'accertamento idoneativo né preso visione

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

dei materiali, e le modalità sono uguali per tutti, la parità di condizioni è rispettata. Nella stessa sede la Commissione esamina e approva i materiali degli altri due ambiti dell'accertamento previsto dall'art. 9, comma 3, ultimo capoverso, del bando. Per tutti e tre gli ambiti si osservano le modalità dei criteri (Parte III, punto 3), uguali per tutti i candidati, con le variazioni indicate per l'ambito informatico:

- **uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche**: in luogo di modelli diversi per ciascun candidato, estratti senza reinserimento (criteri, Parte I, punto 4, e Parte III, punto 3), la Commissione stabilisce di utilizzare per tutti i candidati **un unico modello** di impaginazione (facsimile, privo di dati personali, del verbale di fine seduta in una cartella clinica), al fine di assicurare a tutti i candidati la stessa difficoltà. Anziché a stampa, come previsto dai criteri (Parte III, punto 3), il modello è proiettato sulla LIM in formato PDF; il medesimo testo, privo di formattazione, è inviato per posta elettronica a ciascun candidato in formato Word e, per chi utilizza un computer Apple, in formato Pages, e il candidato lo impagina con il corrispondente programma di videoscrittura. Ciascun candidato restituisce l'elaborato per posta elettronica; gli elaborati, salvati in PDF, sono acquisiti agli atti nella cartella condivisa del Conservatorio.
- **lingua inglese**: sei brani tratti da altrettanti articoli della letteratura musicoterapica internazionale in testo integrale ad accesso aperto (estremi nell'allegato 3), scelti dalla Commissione, di lunghezza e difficoltà comparabili; a ciascun candidato è assegnato un articolo diverso, nell'ordine di chiamata, e la Commissione gli indica nel brano circa cinque righe consecutive da leggere ad alta voce e tradurre (criteri, Parte III, punto 3);
- **ordinamento didattico e sistema AFAM vigente**: sei domande sui temi indicati dai criteri (Parte III, punto 3), proposte dalla Presidente e approvate dalla Commissione, una per striscia; le strisce, piegate e riposte in buste anonime, sono estratte dal candidato con reinserimento: dopo ciascuna estrazione la domanda è riposta in una busta e reinserita fra le altre.

I materiali sono depositati agli atti della Commissione e non sono mostrati ai candidati prima del loro accertamento.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

3. Candidati convocati, identificazione e buste dei temi

I candidati convocati per la seconda prova, secondo il decreto prot. 5079 come rettificato dal decreto prot. 5344 (verbale n. 2, punto 1.1), sono i seguenti:

N.	Codice candidatura	Ora di convocazione	Presenza
1	Y7XTFVBVQD	09:00	presente, identificato
2	CGB7HKGENV	09:40	assente (comunicazione del 12/10, verbale n. 2, punto 1.4)
3	RG77GEVGV1	10:20	presente, identificato
4	PZ4421442W	11:20	presente, identificato
5	BE2XX45QNC	12:00	presente, identificato
6	QPRTBYGC6W	12:40	presente, identificato

I candidati presenti sono identificati mediante documento di riconoscimento in corso di validità, i cui estremi sono annotati, con la firma del candidato, sul foglio di verifica dell'identità predisposto dalla segreteria amministrativa, conservato agli atti e non pubblicato.

Come nella seduta del 13 ottobre (verbale n. 2, punto 3), poiché i candidati sono convocati a orari scaglionati, la Commissione predispone in apertura di seduta **otto buste identiche**, ciascuna contenente uno degli otto temi elencati dall'art. 9, comma 3, del bando, trascritti testualmente:

- L'improvvisazione musicale in musicoterapia;
- Gli strumenti musicali e digitali in musicoterapia;
- La progettazione di un intervento musicoterapeutico nell'ambito delle neurodivergenze;
- La progettazione di un intervento musicoterapeutico in contesto socio-sanitario e della salute;
- La progettazione di un intervento musicoterapeutico in équipe multidisciplinari;
- La comunicazione non verbale attraverso l'intervento di musicoterapia;
- Relazione musicoterapeuta-utente, spazio-suono, strumenti-suono nell'intervento di musicoterapia;
- Principi deontologici ed etici nell'intervento e nella ricerca di musicoterapia.

Le buste restano disposte sulla scrivania della Commissione, dove ciascun candidato le vede prima dell'estrazione. La Commissione dispone di buste di scorta identiche, in numero non inferiore a quello dei candidati ammessi (criteri, Parte I, punto 5). Fra una prova e l'altra le buste restano sotto la custodia della Commissione.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

4. Svolgimento dell'accertamento idoneativo e della seconda prova

Per ciascun candidato l'accertamento idoneativo non è computato nei venti minuti della prova e si conclude con un giudizio di idoneità o di non idoneità per ciascuno dei tre ambiti, che non incide sul punteggio (art. 9, comma 3, del bando; criteri, Parte III, punti 1 e 3). Segue la prova seminariale secondo l'art. 9, comma 3, del bando e i criteri (Parte I, punti 2 e 5; Parte III): estrazione del tema seduta stante, intervallo tecnico non computato nel tempo della prova, esposizione di venti minuti al massimo senza domande né discussione, deliberazione collegiale prima della chiamata del candidato successivo. La seduta è pubblica (art. 9, comma 9, del bando; criteri, Parte I, punto 4); non è presente pubblico. I candidati non ancora esaminati non assistono alle prove degli altri candidati, e il pubblico non assiste alle deliberazioni.

4.1 Candidato Y7XTFVBVQD

Accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3):

- lingua inglese: il candidato legge ad alta voce e traduce il brano dell'articolo n. 1 (allegato 3). Giudizio: idoneo – dimostra di comprendere il senso complessivo del brano e i termini tecnici essenziali;
- uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche: con il proprio laptop collegato alla LIM, il candidato è chiamato a riprodurre entro due minuti, sul testo ricevuto per posta elettronica, l'impaginazione del modello unico proiettato sulla LIM (punto 2), e restituisce l'elaborato per posta elettronica. Giudizio: idoneo – esegue la consegna in autonomia;
- ordinamento didattico e sistema AFAM vigente: il candidato estrae la domanda n. 3. Giudizio: idoneo – dimostra una conoscenza di base corretta della struttura del sistema.

Seconda prova. Il candidato, viste le buste dei temi disposte sulla scrivania, ne estrae una: il tema estratto, letto ad alta voce, è «La comunicazione non verbale attraverso l'intervento di musicoterapia». La scheda è riposta in una nuova busta, identica alle altre, reinserita fra le sette rimanenti.

Dopo un intervallo tecnico non superiore a cinque minuti, l'esposizione inizia alle ore 09:45 e termina alle ore 10:05, allo scadere dei venti minuti. Non sono rivolte domande né si apre discussione (criteri, Parte III, punto 1).

Il candidato lascia l'aula. Segue il confronto collegiale. La Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi per indicatore riportati al punto 5, per un totale di **30,5/35**: la prova è superata (soglia 21/35). Giudizio analitico: esposizione di livello pieno in tutti gli indicatori. Tema inquadrato in modo ampio e corretto; esemplificazioni pratico-artistiche e musicoterapeutiche pertinenti e coerenti con il quadro teorico; argomentazione rigorosa; registro seminariale appropriato e piena gestione del tempo; riferimenti bibliografici pertinenti e aggiornati. Accertamento idoneativo:

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

inglese idoneo, informatica idoneo, ordinamento idoneo.

Concluse le operazioni relative al candidato Y7XTFVBVQD, la Commissione constata che il candidato RG77GEVGV1, convocato alle ore 10:20, è già presente in sede e procede all'accertamento idoneativo e alla sua prova, con il suo consenso.

4.2 Candidato RG77GEVGV1

Accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3):

- lingua inglese: il candidato legge ad alta voce e traduce il brano dell'articolo n. 2 (allegato 3). Giudizio: idoneo – dimostra di comprendere il senso complessivo del brano e i termini tecnici essenziali;
- uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche: con il proprio laptop collegato alla LIM, il candidato è chiamato a riprodurre entro due minuti, sul testo ricevuto per posta elettronica, l'impaginazione del modello unico proiettato sulla LIM (punto 2), e restituisce l'elaborato per posta elettronica. Giudizio: idoneo – esegue la consegna in autonomia;
- ordinamento didattico e sistema AFAM vigente: il candidato estrae la domanda n. 3. Giudizio: idoneo – dimostra una conoscenza di base corretta della struttura del sistema.

Seconda prova. Il candidato, viste le buste dei temi disposte sulla scrivania, ne estrae una: il tema estratto, letto ad alta voce, è «Principi deontologici ed etici nell'intervento e nella ricerca di musicoterapia». La scheda è riposta in una nuova busta, identica alle altre, reinserita fra le sette rimanenti.

Dopo un intervallo tecnico non superiore a cinque minuti, l'esposizione inizia alle ore 10:20 e termina alle ore 10:40, allo scadere dei venti minuti. Non sono rivolte domande né si apre discussione (criteri, Parte III, punto 1).

Il candidato lascia l'aula. Segue il confronto collegiale. La Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi per indicatore riportati al punto 5, per un totale di **26/35**: la prova è superata (soglia 21/35). Giudizio analitico: esposizione di buon livello sul piano argomentativo e seminariale, con discorso strutturato e rigoroso, registro accademico appropriato e piena gestione del tempo.

Inquadramento concettuale del tema e dimensione pratico-artistica e musicoterapeutica adeguati. Parziali i riferimenti bibliografici e l'aggiornamento. Accertamento idoneativo: inglese idoneo, informatica idoneo, ordinamento idoneo.
Concluse le operazioni relative al candidato RG77GEVGV1, la Commissione constata che il candidato PZ4421442W, convocato alle ore 11:20, è già presente in sede e procede all'accertamento idoneativo e alla sua prova, con il suo consenso.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

4.3 Candidato PZ4421442W

Accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3):

- lingua inglese: il candidato legge ad alta voce e traduce il brano dell'articolo n. 3 (allegato 3). Giudizio: idoneo – dimostra di comprendere il senso complessivo del brano e i termini tecnici essenziali;
- uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche: con il proprio laptop collegato alla LIM, il candidato è chiamato a riprodurre entro due minuti, sul testo ricevuto per posta elettronica, l'impaginazione del modello unico proiettato sulla LIM (punto 2), e restituisce l'elaborato per posta elettronica. Giudizio: idoneo – esegue la consegna in autonomia;
- ordinamento didattico e sistema AFAM vigente: il candidato estrae la domanda n. 2. Giudizio: idoneo – dimostra una conoscenza di base corretta della struttura del sistema.

Seconda prova. Il candidato, viste le buste dei temi disposte sulla scrivania, ne estrae una: il tema estratto, letto ad alta voce, è «La progettazione di un intervento musicoterapeutico nell'ambito delle neurodivergenze». La scheda è riposta in una nuova busta, identica alle altre, reinserita fra le sette rimanenti.

Dopo un intervallo tecnico non superiore a cinque minuti, l'esposizione inizia alle ore 10:55 e termina alle ore 11:14, prima dello scadere dei venti minuti. Non sono rivolte domande né si apre discussione (criteri, Parte III, punto 1).

Il candidato lascia l'aula. Segue il confronto collegiale. La Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi per indicatore riportati al punto 5, per un totale di **35/35**: la prova è superata (soglia 21/35). Giudizio analitico: esposizione di livello pieno in tutti gli indicatori. Tema inquadrato in più modelli e orientamenti, con riferimenti alla letteratura nazionale e internazionale e una posizione critica argomentata; esemplificazioni cliniche e musicali specifiche e coerenti con il quadro teorico; argomentazione rigorosa, registro accademico e gestione del tempo di livello pieno; riferimenti bibliografici pertinenti e aggiornati. Accertamento idoneativo: inglese idoneo, informatica idoneo, ordinamento idoneo.

Concluse le operazioni relative al candidato PZ4421442W, la Commissione constata che il candidato BE2XX45QNC, convocato alle ore 12:00, è già presente in sede e procede all'accertamento idoneativo e alla sua prova, con il suo consenso.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

4.4 Candidato BE2XX45QNC

Accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3):

- lingua inglese: il candidato legge ad alta voce e traduce il brano dell'articolo n. 4 (allegato 3). Giudizio: idoneo – dimostra di comprendere il senso complessivo del brano e i termini tecnici essenziali;
- uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche: con il proprio laptop collegato alla LIM, il candidato è chiamato a riprodurre entro due minuti, sul testo ricevuto per posta elettronica, l'impaginazione del modello unico proiettato sulla LIM (punto 2), e restituisce l'elaborato per posta elettronica. Giudizio: idoneo – esegue la consegna in autonomia;
- ordinamento didattico e sistema AFAM vigente: il candidato estrae la domanda n. 4. Giudizio: idoneo – dimostra una conoscenza di base della struttura del sistema.

Seconda prova. Il candidato, viste le buste dei temi disposte sulla scrivania, ne estrae una: il tema estratto, letto ad alta voce, è «L'improvvisazione musicale in musicoterapia». La scheda è riposta in una nuova busta, identica alle altre, reinserita fra le sette rimanenti.

Dopo un intervallo tecnico non superiore a cinque minuti, l'esposizione inizia alle ore 12:00 ed è interrotta dalla Commissione alle ore 12:20, allo scadere dei venti minuti, senza che il candidato l'abbia conclusa. Non sono rivolte domande né si apre discussione (criteri, Parte III, punto 1).

Il candidato lascia l'aula. Segue il confronto collegiale. La Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi per indicatore riportati al punto 5, per un totale di **17/35**: la prova non è superata (soglia 21/35) e il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità (art. 9, comma 3, del bando). Giudizio analitico: sono sviluppati in modo parziale l'inquadramento concettuale del tema, la dimensione pratico-artistica e musicoterapeutica, la capacità argomentativa, la modalità seminariale e i riferimenti bibliografici; l'esposizione non è stata conclusa nel tempo assegnato. Accertamento idoneativo: inglese idoneo, informatica idoneo, ordinamento idoneo.

Concluse le operazioni relative al candidato BE2XX45QNC, la Commissione constata che il candidato QPRTBYGC6W, convocato alle ore 12:40, è già presente in sede e procede all'accertamento idoneativo e alla sua prova, con il suo consenso.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

4.5 Candidato QPRTBYGC6W

Accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3):

- lingua inglese: il candidato legge ad alta voce e traduce il brano dell'articolo n. 5 (allegato 3). Giudizio: idoneo – dimostra di comprendere il senso complessivo del brano e i termini tecnici essenziali;
- uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche: con il proprio laptop collegato alla LIM, il candidato è chiamato a riprodurre entro due minuti, sul testo ricevuto per posta elettronica, l'impaginazione del modello unico proiettato sulla LIM (punto 2), e restituisce l'elaborato per posta elettronica. Giudizio: idoneo – esegue la consegna in autonomia;
- ordinamento didattico e sistema AFAM vigente: il candidato estrae la domanda n. 2. Giudizio: idoneo – dimostra una conoscenza di base corretta della struttura del sistema.

Seconda prova. Il candidato, viste le buste dei temi disposte sulla scrivania, ne estrae una: il tema estratto, letto ad alta voce, è «La progettazione di un intervento musicoterapeutico in contesto socio-sanitario e della salute». La scheda è riposta in una nuova busta, identica alle altre, reinserita fra le sette rimanenti.

Dopo un intervallo tecnico non superiore a cinque minuti, l'esposizione inizia alle ore 12:30 e termina alle ore 12:50, allo scadere dei venti minuti. Non sono rivolte domande né si apre discussione (criteri, Parte III, punto 1).

Il candidato lascia l'aula. Segue il confronto collegiale. La Commissione attribuisce all'unanimità i punteggi per indicatore riportati al punto 5, per un totale di **32/35**: la prova è superata (soglia 21/35). Giudizio analitico: esposizione di livello pieno in tutti gli indicatori. Tema inquadrato in modo ampio, con riferimento alla letteratura e una posizione critica argomentata; esemplificazioni cliniche e musicali pertinenti e coerenti con il quadro teorico; argomentazione rigorosa, registro accademico e gestione del tempo di livello pieno; riferimenti bibliografici pertinenti e aggiornati. Accertamento idoneativo: inglese idoneo, informatica idoneo, ordinamento idoneo.

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

5. Elenco dei punteggi della seconda prova ed esiti dell'accertamento idoneativo

Al termine delle prove la Commissione forma l'elenco dei candidati esaminati con i punteggi conseguiti nella seconda prova (allegato 1):

N. (punto 3)	Codice candidatura	1 (9)	2 (9)	3 (7)	4 (6)	5 (4)	Totale (35)	Esito (soglia 21/35)
1	Y7XTFVBVQD	7	8	6	5,5	4	**30,5**	superata
3	RG77GEVGV1	6,5	6,5	5,5	6	1,5	**26**	superata
4	PZ4421442W	9	9	7	6	4	**35**	superata
5	BE2XX45QNC	4,5	4,5	3,5	3	1,5	**17**	non superata
6	QPRTBYGC6W	8	7	7	6	4	**32**	superata

Le colonne da 1 a 5 sono gli indicatori della seconda prova nell'ordine dei criteri (Parte III, punto 2): padronanza concettuale del tema; dimensione pratico-artistica e musicoterapeutica; capacità argomentativa e rigore; modalità seminariale e autorevolezza accademica; riferimenti bibliografici e aggiornamento. Fra parentesi il punteggio massimo di ciascuno.

Esiti dell'accertamento idoneativo (criteri, Parte III, punto 3), con le motivazioni riportate al punto 4:

N. (punto 3)	Codice candidatura	Lingua inglese	Apparecchiature e applicazioni informatiche	Ordinamento e sistema AFAM
1	Y7XTFVBVQD	idoneo	idoneo	idoneo
3	RG77GEVGV1	idoneo	idoneo	idoneo
4	PZ4421442W	idoneo	idoneo	idoneo
5	BE2XX45QNC	idoneo	idoneo	idoneo
6	QPRTBYGC6W	idoneo	idoneo	idoneo

Le schede di valutazione collegiali dei candidati (criteri, Parte I, punto 2) e i fogli di annotazione personale sono allegati al presente verbale (allegati 4 e 2).

L'elenco è trasmesso alla Responsabile del procedimento per la pubblicazione, entro il giorno lavorativo successivo, sul sito istituzionale e nei portali nei quali è pubblicato il bando (art. 9, comma 4, del bando; criteri, Parte I, punto 1.2).

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

6. Esito complessivo delle prove

Ai sensi dell'art. 9, comma 6, del bando, ripreso dai criteri (Parte I, punto 1.3; Parte IV), accedono alla valutazione dei titoli i candidati che hanno conseguito nelle due prove un punteggio complessivo non inferiore a 50/75, con almeno la sufficienza in ciascuna prova (24/40 nella prima, 21/35 nella seconda):

N. (punto 3)	Codice candidatura	Prima prova (40)	Seconda prova (35)	Totale (75)	Accede alla valutazione dei titoli
1	Y7XTFVBVQD	26,5	30,5	**57**	sì
3	RG77GEVGV1	24,5	26	**50,5**	sì
4	PZ4421442W	31,5	35	**66,5**	sì
5	BE2XX45QNC	18	17	**35**	no
6	QPRTBYGC6W	38	32	**70**	sì

La valutazione dei titoli dei candidati ammessi a tale fase si svolge secondo la Parte IV dei criteri in seduta telematica (art. 7, comma 11, del bando), lunedì 19 ottobre 2026 alle ore 19:15. La documentazione relativa ai titoli, che la Commissione non ha esaminato prima dello svolgimento delle prove (art. 7, comma 10, e art. 8, comma 1, del bando), è esaminata in quella sede.

7. Chiusura della seduta

La seduta è tolta alle ore **14:40** e aggiornata a **lunedì 19 ottobre 2026**, alle ore **19:15**, in modalità telematica, per la valutazione dei titoli.

Sono allegati al presente verbale (criteri, Parte VI): allegato 1, l'elenco dei punteggi della seconda prova; allegato 2, i fogli di annotazione personale dei componenti, tre per ciascun candidato esaminato, in originale cartaceo; allegato 3, i materiali dell'accertamento idoneativo, fra cui il modello proiettato e il testo inviato ai candidati; allegato 4, le schede di valutazione collegiali, una per ciascun candidato esaminato. I materiali utilizzati dai candidati nelle prove sono acquisiti agli atti nella cartella condivisa del Conservatorio. Gli estratti video di interventi clinici mostrati da alcuni candidati non sono acquisiti agli atti (criteri, Parte I, punto 6): l'autorizzazione ne consentiva la sola visione da parte della Commissione, non l'archiviazione.

La Presidente – prof.ssa Alessandra Seggi
Il componente – prof. Paolo Alberto Caneva
La componente – prof.ssa Maria D'Ulisse
Il segretario verbalizzante – prof. Paolo Alberto Caneva, per delega della Responsabile del procedimento prot. 4772 del 17/09/2026

* *Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/1993*

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065