CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" -
ALESSANDRIA
- Registro ufficiale - Prot. n° 5774 del 21/10/2026 a. 2026

Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi"
VIA PARMA, 1 – 15121 ALESSANDRIA - TEL. 0131/051500
WEB SITE: www.conservatoriovivaldi.it - E-MAIL: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

RISULTATI AUDIZIONI STUDENTI
per eventi concertistici e per opportunità dedicate agli studenti nell'A. A. 2026-27

Il giorno 13 ottobre, dalle ore 9.00 alle 18,20 si sono tenute le audizioni degli studenti (singoli esecutori e formazioni cameristiche) iscritti ai corsi accademici per i seguenti eventi concertistici e opportunità:

1. I Mercoledì del Conservatorio;
2. Associazione Rossini di Savona*;
3. Festival Cusiano di Orta San Giulio*;
4. Teatro Sociale di Valenza;
5. Festival "Echos. I Luoghi e la Musica";
6. Concerto per solista e orchestra con l'Orchestra del Conservatorio "A. Vivaldi";
7. Tre borse di studio di 1.000 € ciascuna offerte da "La Crescentina - Laboratorio per l'Arte" e dedicate alla memoria di Barbara e Vincenzo Miraglio.

La commissione, come da decreto di nomina, era formata da Marco Santi (Direttore), Sergio Marchegiani e Paolo Ferrara.

Vengono di seguito indicati candidati orario dell'audizione, ambito richiesto dal candidato e autori eseguiti, scelti dalla commissione nell'ambito dei programmi presentati:

1. Luca Benvegnù – Borsa di studio – M. Castelnuovo-Tedesco; F.M. Torroba
2. Duo chitarre Nigra-Benvegnù – concerti - D. Scarlatti; M. Giuliani
3. Quartetto flauto, violino, viola e violoncello (Cavalotti, Zhang, Todarello, Beltran) – concerti – W.A. Mozart, F. Margola
4. Duo clarinetto-chitarra Gavarini-De Carolis – concerti – P. Schickele, R. Di Marino – Morricone (arr. Mangani)
5. Matteo Decarolis – borsa di studio - G. Sanz; M. Castelnuovo-Tedesco
6. Ensemble Trillium Armonico (Pontoriero, Calabrese, Borca) – concerti – B. Strozzi; G. Frescobaldi; G. Carissimi
7. Duo Sedini – Fumagalli – concerti - J. Brahms; A. Dvořák; A. Dietrich, R. Schumann, J. Brahms
8. Alessio Calabrese – Borsa di studio - D. Kellner; A. Falkenhagen
9. Il Duca e Sweet Pea (Fossati-Pagliero) – concerti – D. Ellington
10. Lorenzo Fossati – borsa di studio – C. Parker
11. Alessio Pagliero – borsa di studio – B. Evans; A. Pagliero
12. Giovanni Orecchia – borsa di studio – J.N. Hummel
13. Martina Avio – borsa di studio - concerti - F. Schubert; B. Bartok
14. Duo flauto-chitarra Ferreira-Angelini – concerti – B. Béla Bartòk; F. Rebay

15. Quartetto di flauti Bongiorno-Caballero-Cavalotti-Ferreira – concerti - W.A. Mozart; A. Reicha
16. Il Jazz in una stanza (Saino, Magliola, Bonicelli) – concerti – G. Paoli
17. Federica Saino - borsa di studio – (testo di) S. Cappelletto.
18. Giulia Sartor – concerti - F. Chopin; C. Debussy
19. Miriam Irene Tinazzi – concerto – F.J. Haydn; A.N. Skrjabin
20. Valentina Escobar – borsa di studio - J.S. Bach
21. Trio Kegelstatt (Scarselli, D'Elia, Gadaleta) - concerti - L.V. Beethoven; W.A. Mozart
22. Duo di flauti Chiodini-Nigra – concerti – G. Petrassi, W.F. Bach
23. Flavia Pedillarco – borsa di studio - ASSENTE

Al termine delle audizioni, la commissione, all'unanimità, determina i seguenti esiti:
per **I Mercoledì del Conservatorio** sono selezionati:
1) Duo Sedini – Fumagalli
2) Quartetto flauto, violino, viola e violoncello (Cavalotti, Zhang, Todarello, Beltran)

per la rassegna organizzata dall'**Associazione Rossini di Savona** sono selezionati e saranno proposti:
1) Trio Kegelstatt (Scarselli, D'Elia, Gadaleta);
2) Quartetto flauto, violino, viola e violoncello (Cavalotti, Zhang, Todarello, Beltran)
3) Il Duca e Sweet Pea (Fossati-Pagliero)

per il **Festival Cusiano di Orta** sono selezionati e saranno proposti:
1) Duo di flauti Chiodini-Nigra
2) Duo clarinetto-chitarra Gavarini-De Carolis

per i concerti al **Teatro Sociale di Valenza** sono selezionati e saranno proposti:
1) Duo Sedini – Fumagalli
2) Giulia Sartor

La commissione ha deciso di non assegnare il concerto per il **Festival Echos 2027**.

L'audizione per il Concerto per solista e orchestra con l'Orchestra del Conservatorio "A. Vivaldi" è stata spostata al 22 ottobre.

Di seguito, la graduatoria **parziale** dei candidati che si presentavano per le **tre borse di studio offerte da "La Crescentina - Laboratorio per l'Arte**" che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 85/100:
1) Matteo De Carolis, con punti 91
2) Giovanni Orecchia, con punti 87
3) Martina Avio, con punti 85

Si ribadisce che questa graduatoria è **parziale**. Quella definitiva verrà comunicata successivamente alla valutazione e all'integrazione dei punteggi dei seguenti parametri previsti dal bando:
1) media ponderata delle votazioni acquisite nell'a.a. 2025-26 (dal 2 novembre 2025 al 31 ottobre 2026): da 0 a 5 punti;
2) numero di crediti acquisiti nell'a.a. 2025-26 (dal 2 novembre 2025 al 31 ottobre 2026; sono esclusi i riconoscimenti crediti): da 0 a 10;
3) reddito ISEE 2025: fino a 10 punti;
4) studente fuori sede (previa produzione di fotocopia del contratto d'affitto): 5 punti.

Tuttavia, essendo solo tre i candidati che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 85/100, le tre borse di studio si possono considerare attribuite agli studenti in elenco.

Alessandria, 16 ottobre 2026

La commissione
Marco Santi (direttore)
Sergio Marchegiani
Paolo Ferrara