Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA per l'a.a. 2026/2027 - DPR 83/2024

AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI - CHITARRA JAZZ

Verbale n. 2

La commissione, costituita ai sensi del decreto direttoriale, protocollo 4738 del 15/09/2026, costituita da:

- Presidente: prof. Emiliano Pintori (AFAM030 Pianoforte jazz)
- Componente esterno: prof.ssa Lorena Fontana (AFAM023 Canto jazz)
- Componente esterno: prof. Leonardo Plasmati (AFAM028 Chitarra jazz).

si riunisce il giorno 22 ottobre 2026 alle ore 9:00 presso l'aula 5 del Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" per lo svolgimento della prima prova "didattica" di cui all'articolo 9, comma 2 del bando, e della «seconda prova pratica» di cui all'articolo 9, comma 3 del bando, protocollo 3971 del 28 luglio 2026.

In via preliminare, la commissione procede alla nomina del segretario verbalizzante individuato nella persona del prof. Emiliano Pintori.

Al termine della valutazione viene riportato il punteggio complessivo.
Il punteggio massimo attribuibile alla prima prova è di 40 (quaranta) punti (articolo 9, comma 2 del bando). La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40.
Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il punteggio massimo attribuibile alla seconda prova è di n. 35 (trentacinque) punti (articolo 9,comma 3 del bando).
La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35.
Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.
Il punteggio totale massimo delle due prove pratiche d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti (articolo 9, comma 5 del bando).
Al termine della seconda prova, si provvede all'accertamento delle seguenti conoscenze:
a) uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse;
b) lingua inglese, nonché, ove opportuno in relazione al profilo professionale richiesto, di altre lingue straniere;
c) l'ordinamento didattico e il sistema dell'Alta Formazione Artistico Musicale attualmente vigente. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove di cui al presente articolo, con almeno la sufficienza in ciascuna prova (articolo 9, comma 6 del bando).

Al termine delle prove, viene riportato il punteggio complessivo e si procede a stilare l'elenco degli idonei, ammessi e non ammessi alla valutazione dei titoli, come da prospetto seguente.

CODICE IDENTIFICATIVO	PROVA DIDATTICA	PROVA PRATICA	ACCERTAMENTO CONOSCENZE INFORMATICHE, LINGUA INGLESE E ORDINAMENTO AFAM	TOTALE	ESITO
H4M8BZ85NC	32	30	IDONEA/O	62	IDONEA/O Ammessa/o alla valutazione dei titoli
VHG6WEXG11	38	35	IDONEA/O	73	IDONEA/O Ammessa/o alla valutazione dei titoli
M85C1ABA7E	ASSENTE	ASSENTE	-	-	-
51TMYQVKXR	ASSENTE	ASSENTE	-	-	-
6P4XY3TS8Y	34	32	IDONEA/O	66	IDONEA/O Ammessa/o alla valutazione dei titoli

Il giorno 22 ottobre 2026 alle ore 18:30 si conclude la riunione.

La commissione
prof. Emiliano Pintori*
prof.ssa Lorena Fontana*
prof. Leonardo Plasmati*

** Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39*