



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

Verbale n. 3 – Seconda parte elenco - brani vocali per il sorteggio della prima prova pratica

Ai sensi dell'art. 10 del bando, prot. 4944 del 14/10/2024, per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al pianoforte; la Commissione di valutazione comunica il seguente elenco di brani vocali, che verranno sorteggiati per la prima prova pratica in aggiunta a quanto pubblicato nel verbale n. 2 prot. 5824 del 18/11/2024:

- 1 - W.A. Mozart: Die Zauberflöte recitativo ed aria "o zittre nicht....zum leisen"
(ed. Barenreiter)
- 2 - W.A. Mozart: Don Giovanni recitativo ed aria "in quali eccessi..mi tradi..."
(ed. Barenreiter)
- 3 - G. Donizetti: Don Pasquale recitativo ed aria "quel guardo il cavaliere....so anch'io..."
(ed. Ricordi, tagli di tradizione comunicati al momento)
- 4 - G. Donizetti : Linda di Chamounix recitativo ed aria "cari luoghi...per sua madre
(ed. Ricordi)
- 5 - G. Donizetti : L'ajo nell'imbarazzo" aria "figlia son d'un colonnello" (ed. Ricordi)
- 6 - G. Bizet: Carmen " c'est des contrebandiers....je dis ..." (ed. Urtext)
- 7 - R. Strauss: Ariadne auf Naxos recitativo ed aria "grossmachtige prinzeßin...noch glaublich" solo fino al rondò, rondò escluso (ed. Boosey and Hawkes 1916)
- 8 - R. Strauss: lied "Zueignung" versione in sol maggiore per mezzosoprano
(ed. International)
- 9 - B. Britten : Il piccolo spazzacamino "Ah cani , perfidi", aria della Sig.na Bracco, versione italiana di Franca Alfei e Piero Santi (ed. Boosey and Hawkes)
- 10 - L. Bernstein: Candide "Glitter and be gay" (ed. Boosey and Hawkes)

Francesco Blancato – Segretario verbalizzante *

La Commissione:

prof. Giovanni Battista Bergamo – Presidente *

prof.ssa Lilia Gamberini – Commissaria *

prof. Claudio Merlo – Commissario *

* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)