Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA per l'a.a. 2026/2027 - DPR 83/2024

AFAM052 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - TEORIA DELLA MUSICA

Verbale 7 – Valutazione titoli artistico-culturali-professionali (sessione 6)

La commissione, costituita ai sensi del decreto direttoriale, protocollo 4241 del 18/08/2023, costituita da:

- prof. Marco Santi (AFAM052 Teoria della musica), presidente
- prof. Andrea Ravizza (AFAM052 Teoria della musica), segretario verbalizzante
- prof.ssa Annamaria Maggese (AFAM052 Teoria della musica)

si riunisce in modalità telematica il 23 ottobre 2026 alle ore 14:00, per procedere alla valutazione dei requisiti d'accesso e dei titoli artistico-culturali-professionali del sesto gruppo di candidati (sessione 6). I criteri adottati nella procedura valutativa son quelli stabiliti nel verbale n. 1 (prot. 4685 dell'11/09/2026).

Per ogni candidato viene compilata una scheda individuale, che resta agli atti della commissione. Al termine della valutazione viene riportato il punteggio complessivo e un sintetico giudizio. Il mancato raggiungimento di almeno 40 punti nei titoli artistico-culturali-professionali comporta la NON IDONEITA'. Non si procederà pertanto alla successiva valutazione degli ulteriori titoli di studio e dei titoli di servizio.

Per i candidati ai quali viene riconosciuto, nella valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali, un punteggio pari o superiore a 40 punti, si procederà successivamente alla valutazione degli ulteriori titoli di studio e dei titoli di servizio, dei quali sarà dato riscontro nella graduatoria definitiva che sarà costituita nell'ultima sessione di valutazione dei titoli.

ID	Votazione	Giudizio	Esito
N8PVHXVNA8	13,86	Sono stati presentati solo 7 titoli, sebbene di apprezzabile rilevanza.	NON IDONEO/A
VFTT9CXS3V	/	MANCA IL TITOLO D'ACCESSO	ESCLUSIONE

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

A219FP9VP9	29,70	Molti titoli sono riconducibili a collaborazioni artistiche di circoscritta rilevanza e distribuzione geografica.	NON IDONEO/A
AAF5RQBSWM	19,05	Le pubblicazioni sono riconducibili a una realtà editoriale di circoscritta rilevanza in ambito accademico; in alcuni casi le collaborazioni artistiche sono riconducibili a realtà territoriali non rilevanti,	NON IDONEO/A
KXBQUKHCXD	3,9	Profilo jazzistico rispetto al quale i titoli sono prioritariamente riferiti al ruolo di strumentista.	NON IDONEO/A
KSZ1KT5GEG	16,65	Sono stati presentati solo 14 titoli. Gli attestati di partecipazione a corsi o masterclass non sono valutabili, come pure le attività svolte in qualità di studente.	NON IDONEO/A
P3B7GDCS6D	31,65	Profilo musicologico, con attività di apprezzabile rilevanza ma solo parzialmente attinenti al SAD.	NON IDONEO/A
VH67A41T19	27,15	L'attività è prioritariamente incentrata su esecuzione di brani a seguito della partecipazione a corsi o masterclass, seppure previa selezione. In virtù della selezione iniziale è comunque stato riconosciuto un punteggio.	NON IDONEO/A
HYTQQB8X4F	18,6	Le pubblicazioni musicali sono riconducibili a piattaforme "a pagamento" (canoni periodici) o, in un caso, a un editore di circoscritta rilevanza.	NON IDONEO/A
PG3GCMX17G	32,94	Alcuni titoli sono di significativa rilevanza; altri sono riconducibili a attività correlata a masterclass o ad ambiti di circoscritta di rilevanza.	NON IDONEO/A

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065

M3AR88X2GM	27,9	Le pubblicazioni sono riconducibili ad editori di limitata rilevanza.	NON IDONEO/A
52UZV5R2TY	/	MANCA IL TITOLO D'ACCESSO	ESCLUSIONE
1VRF5XHR62	24,3	Sebbene alcuni titoli siano significativi, altri sono obsoleti o di circoscritta rilevanza.	NON IDONEO/A
T5R4HS27FZ	37,5	Quattro titoli non sono valutabili in quanto acquisiti come studente o riconducibili a tipologie non compatibili con quelle previste dal Bando.	NON IDONEO/A
M9BB7WB8E9	8,1	Vengono presentati solo 12 titoli, alcuni dei quali non attinenti all'ambito accademico del SAD.	NON IDONEO/A
671N7C7188	30,3	Due titoli non sono documentati. Alcune attività sono obsolete in base a quanto stabilito dal Bando.	NON IDONEO/A

Sulla base della tabella sopra esposta, si sottopongono al direttore le seguenti richieste:

- candidato/a VFTT9CXS3V - esclusione dalla procedura per mancanza del titolo d'accesso;
- candidato/a 52UZV5R2TY - esclusione dalla procedura per mancanza del titolo d'accesso.

La commissione esamina il seguente Reclamo:

protocollo 5643 del 19/10/2026, presentato dal/dalla candidato/a 45HUA9WSM7 e conferma l'attribuzione del punteggio assegnato. Al candidato sarà dato adeguato riscontro tramite PEC.

Il 23 ottobre 2026 alle ore 19:00 si conclude la riunione.

La commissione
prof. Marco Santi *
prof. Andrea Ravizza *
prof.ssa Annamaria Maggese *

** Firma autografa omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del Decreto Legislativo n. 39 del 12 febbraio 1993*

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria ~ Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it ~ PEO protocollo@conservatoriovivaldi.it
PEC consal@pec.conservatoriovivaldi.it ~ CF 80005820065