

Cognome e Nome	<b>Rosati Francesco</b>	A.A.	2023-2024
Insegnamento	<b>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/05		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Musica Elettronica		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	44 Mu.El.
Calendario (date e orari)	Dal 8 Novembre al 24 Gennaio ogni Mercoledì 9:00-11:00 Dal 31 Gennaio al 21 Febbraio ogni Mercoledì 12:30-14:30		
Eventuali propedeuticità			
Note			

***N.B.***

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Iscriviti**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**