



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

VERBALE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DEGLI INCARICHI DI DOCENZA PER I CORSI DI: **Storia del Jazz - Storia della Popular Music (CODM/06)**

Il giorno **31\01\2024** alle ore **11.30**, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 115 del 10\01\2024 a.2024, composta da:

- *Prof. Marco Santi (direttore) - in qualità di Presidente*
- *Prof. Enrico Fazio - in qualità di Componente*
- *Prof. Edgardo Moroni - in qualità di Componente*

preposta alla valutazione comparativa dei candidati per l'ottenimento di docenza dei corsi di:  
**Storia del Jazz (CODM/06)**  
**Storia della Popular Music (CODM/06)**

Bando pubblico di cui al protocollo n. 5589 del 19\12\2023 a.2023

Fra le domande pervenute, la Commissione riscontra che l'unico docente interno del Conservatorio che ha presentato domanda, il prof. **A. Ianniello**, non è in possesso delle competenze specifiche richieste e pertanto prende in considerazione le domande pervenute da esterni che sono le seguenti:

**Achilli, Anelli, Baroni, Bianchini, Biferale, Blaiotta, Borralico, Cagiano, Caligiuri, Carotenuto, Cimino, D'ecclesiis, De Nisi, Di Ioia, Doronzo, Favaro, Femminino, Legari, Maffi, Magliari, Marino, Michelone, Mignogno, Mottola, Murollo, Pettenuzzo, Picchi, Raganato, Ranaldi, Rinco, Sabia, Salvatori, Santopietro, Sardina, Vito**

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verifica che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti di accesso di cui all'art. 2 del suddetto bando pubblico.

All'insediamento, la commissione prende atto dei criteri generali di valutazione indicati nel bando all'art.5.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula e di eventuali altri titoli, per come si evince dalla documentazione allegata a ciascuna domanda.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione decide di assegnare i due insegnamenti come di seguito riportato:

Storia del Jazz a: **MICHELONE Guido**, in considerazione della più lunga esperienza di docenza in ambito AFAM e del numero di pubblicazioni specifiche. In caso di diniego l'incarico sarà proposto a Achilli Alessandro.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Storia della Popular Music a: **ACHILLI Alessandro**, in considerazione della qualità e ampiezza delle competenze documentate. In caso di diniego, l'incarico sarà proposto a Michelone Guido.

Come previsto dall'art. 6 del Bando, la valutazione non dà origine a una graduatoria, pertanto non vengono attribuiti punteggi ai candidati.

La riunione si conclude alle ore 12:45 del 31/01/2024.

La commissione

*Prof. Marco Santi (direttore) \**

*Prof. Enrico Fazio \**

*Prof. Edgardo Moroni \**

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*