Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA per l'a.a. 2026/2027 - DPR 83/2024

AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI - CHITARRA JAZZ

Verbale n. 4

La commissione, costituita ai sensi del decreto direttoriale, protocollo 4738 del 15/09/2026, costituita da:

- Presidente: prof. Emiliano Pintori (AFAM030 Pianoforte jazz)
- Componente esterno: prof.ssa Lorena Fontana (AFAM023 Canto jazz)
- Componente esterno: prof. Leonardo Plasmati (AFAM028 Chitarra jazz).

La Commissione si riunisce in modalità telematica il 27 ottobre 2026 alle ore 9:00, al fine di procedere alla valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio, dei titoli artistici e delle idoneità, previsti rispettivamente dall'art. 8, Tab. A, Tab. B1, Tab. B2 e Tab. B3 del bando, protocollo 3971 del 28 luglio 2026, con riferimento ai candidati ammessi a seguito del superamento delle prove pratiche, svolte il 22 ottobre 2026.
In via preliminare, la Commissione individua quale segretario verbalizzante il prof. Emiliano Pintori.

La Commissione richiama i punteggi massimi attribuibili, come stabiliti dall'art. 8 del bando, protocollo 3971 del 28 luglio 2026:

Tipologia di titoli	Riferimento al bando	Punteggio massimo
Titoli di servizio	Art. 8 tab. A	16 (sedici)
Titoli di studio	Art. 8 Tab. B1	6 (sei)
Titoli artistici	Art. 8 Tab. B2	12 (dodici)
Idoneità in concorsi nazionali nel medesimo SAD	Art. 8 Tab. B3	6 (sei)

Per ciascun candidato la Commissione procede all'esame analitico dei titoli presentati e alla compilazione di un'apposita scheda di valutazione, che resta agli atti della Commissione. Al termine della valutazione dei titoli, i punteggi complessivamente attribuiti a ciascun candidato ai sensi dell'art. 8 risultano dal seguente prospetto:

Codice identificativo	**Art. 8 tab. A (servizio)**	**Art. 8 Tab. B1 (studio)**	**Art. 8 Tab. B2 (titoli artistici)**	**Art. 8 Tab. B3 (idoneità)**	**Totale art. 8**
H4M8BZ85NC	6	2	6,9	0	14,9
VHG6WEXG11	10	0	9,42	2	21,42
6P4XY3TS8Y	14	4	6	0	24

La Commissione redige quindi il prospetto riepilogativo, sommando i punteggi assegnati nella valutazione delle prove e dei titoli:

Codice identificativo	**Punteggio delle prove**	**Punteggio dei titoli**	**Totale complessivo**	**Esito**
H4M8BZ85NC	62	14,9	76,9	Idonea/o
VHG6WEXG11	73	21,42	94,42	Idonea/o
6P4XY3TS8Y	66	24	90	Idonea/o

Sulla base del suddetto prospetto, la Commissione formula la seguente tabella seguendo l'ordine di punteggio:

Posizione	Codice identificativo	Punteggio totale	Esito
1	VHG6WEXG11	94,42	Idonea/o
2	6P4XY3TS8Y	90	Idonea/o
3	H4M8BZ85NC	76,9	Idonea/o

Esauriti gli adempimenti di competenza, la seduta è tolta alle ore 12:00 del giorno 27 ottobre 2026.

La commissione
prof. Emiliano Pintori*
prof.ssa Lorena Fontana*
prof. Leonardo Plasmati*

** Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39*