

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and
Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

CUP: F31B23000450006

Bando di selezione pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e dei curricula presentati e per colloquio, per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di ricerca a tempo determinato, per le esigenze legate all’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.

Verbale n. 3 - Conclusioni della commissione al termine dei colloqui

In data odierna, 25 Novembre 2024, alle ore 10:00, si riunisce presso l'aula 2 del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria la Commissione giudicatrice. Sono presenti i Professori Giovanni Albini, Presidente, Giovanni Polin e Federico Fornoni, commissari.

Si procede all’appello dei nove candidati invitati al colloquio come da Verbale n. 2 - Conclusioni della commissione al termine della prima fase di valutazione (Prot. 5163 del 24 Ottobre 2024).

Risultano presenti 5 (cinque) candidati, associati alle domande Prot. 5023, Prot. 5059, Prot. 5077, Prot. 5078, e Prot. 5080.

In applicazione dell’Art. 7 del Bando, la mancata presentazione nella sede, nel giorno e nell’ora stabiliti per sostenere il colloquio è considerata rinuncia e determina l’esclusione dalla procedura dei candidati assenti. Risultano assenti e rinunciatari i candidati associati alle 4 (quattro) domande Prot. 5055, Prot. 5079, Prot. 5083, e Prot. 5086.

Segue colloquio dei candidati presenti nell’ordine dato dal numero di protocollo della domanda. La Commissione, terminati i colloqui, effettua le valutazioni in ottemperanza a quanto stabilito nel Bando e secondo i criteri esplicitati nel Verbale n. 1 - Insediamento della commissione (Prot. 5111 del 22 Ottobre 2024) e attribuisce ai candidati i punteggi come dalla tabella che segue.

<i>Prot.</i>	<i>Attitudine alla ricerca, nonché in relazione all'oggetto dell'incarico; max 60 punti</i>	<i>Conoscenza della lingua inglese; max 10 punti</i>	<i>Capacità di adoperare programmi di impaginazione e di videoscrittura musicale; max 10 punti</i>	TOTALE
5023	60	10	10	80
5059	60	7	10	77
5077	60	10	10	80
5078	60	10	10	80
5085	42	10	10	62

Considerati i punteggi come da Verbale n. 2 - Conclusioni della commissione al termine della prima fase di valutazione (Prot. 5163 del 24 Ottobre 2024), risulta la seguente graduatoria di candidati idonei.

<i>Prot.</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio colloquio</i>	TOTALE
5023	13	80	93
5059	11	77	88
5077	19	80	99
5078	20	80	100
5085	8	62	70

La seduta è tolta alle ore 12:15.

La Commissione

Prof. Giovanni Albinì – Presidente *

Prof. Giovanni Polin – Commissario *

Prof. Federico Fornoni – Commissario *

* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)