



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Prot. n. 6060/C7

Alessandria, 25/11/2024

**COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL BANDO PROT. N. 4852 DEL 09/10/2024:
SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI OPERATORE –
AREA PRIMA – TAB. C – C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 04/08/2010, DEL
19/04/2018 E DEL 06/12/2022 DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONE A TEMPO
DETERMINATO**

**Verbale n. 1
INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, CALENDARIO PROVE E CRITERI DI
VALUTAZIONE**

Oggi 25 novembre 2024, alle ore 14.30, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato al protocollo n. 6056 del 25 novembre 2024, sulla base dell'articolo 8 "Commissione esaminatrice" del bando, protocollo n. 4852 del 9 ottobre 2024 (di seguito denominato solo "Bando"), è così composta:

- PRESIDENTE

Dott.ssa Laura Minniti, Funzionario del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria

- COMPONENTE

Dott.ssa Mira Giromini, Assistente del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria

- COMPONENTE

Sig.ra Concetta Sgualì, Operatrice del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Il Responsabile del procedimento, ex articolo 19 del Bando, è il Direttore amministrativo del Conservatorio, Dott.ssa Alessandra Gatti.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- a) del contenuto del Bando dal quale ha preso origine la presente procedura concorsuale;
- b) degli allegati del predetto Bando;
- c) della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- d) del termine perentorio (9 novembre 2024) per la presentazione delle candidature stabilito dall'articolo 3 "Presentazione della domanda, termini e modalità" del Bando;
- e) del decreto presidenziale, protocollo n. 6056 del 25 novembre 2024, con il quale è stata nominata la presente Commissione esaminatrice;
- f) che i documenti sopra citati risultano pubblicati presso il sito web istituzionale del Conservatorio, raggiungibile tramite il seguente link:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

<https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/>.

Inoltre i documenti sono stati pubblicati sui portali InPA (<https://www.inpa.gov.it>) e Afam-Cineca (<http://afam.miur.it>). Risultano quindi soddisfatte le esigenze di pubblicizzazione della presente procedura concorsuale previste dall'articolo 20 "Pubblicità" del Bando.

3. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione prende atto che sono pervenute n.84 candidature, tutte nei tempi (9 novembre 2024) e nei modi previsti dal Bando.

4. CALENDARIO PROVE

Come stabilito dall'art. 9, visto che il numero di candidati è superiore a 40, si effettuerà una prova preselettiva di accesso alla prova scritta.

La Commissione stabilisce il calendario delle prove d'esame, come segue:

- la data della **preselezione**, è fissata per il giorno **11 dicembre 2024**. Tutti i candidati dovranno presentarsi alle ore 13:30 presso l'Auditorium "M. Pittaluga" del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, via Parma n.1, per l'espletamento delle modalità di identificazione mediante documento di riconoscimento in corso di validità, pena esclusione dalla selezione. Tutti i candidati sono da considerarsi ammessi con riserva.

La prova verrà svolta in due turni (ore 14 e ore 15) suddivisi in ordine alfabetico.

La Commissione stabilisce che la preselezione avrà la durata di 60 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 30 minuti.

Saranno ammessi alle prove successive un numero di 20 candidati.

- la data della **prova scritta**, relativa alla selezione, è fissata per il giorno **16 dicembre 2024**. I candidati dovranno presentarsi alle ore 9:30 presso l'Aula "Abbà Cornaglia" del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, via Parma n.1, per l'espletamento delle modalità di identificazione mediante documento di riconoscimento in corso di validità.

La prova avrà luogo in un unico turno, con inizio non appena terminata la fase di riconoscimento.

Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano superato la prova scritta, conseguendo un punteggio non inferiore a 24/40.

Il **colloquio/prova pratica**, relativo alla selezione, è fissato per il giorno **19 dicembre 2024** presso la Direzione amministrativa del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, via Parma n.1, a partire dalle ore 09,30. I candidati dovranno espletare preventivamente la fase di riconoscimento. Gli orari di quest'ultima fase saranno resi noti dopo la correzione della prova scritta mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/> e su <https://www.inpa.gov.it>.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

5. CRITERI DI VALUZIONE DELLE PROVE

Successivamente, la Commissione procede a fissare i criteri di valutazione delle prove preselettiva e scritta/pratica, secondo quanto stabilito agli artt. 9 e 10 del Bando di Concorso. Il test preliminare consisterà nella soluzione di 30 quesiti a risposta multipla, che presenteranno quattro opzioni di risposta, tra cui il candidato ne dovrà individuare una soltanto, scartando quelle errate.

Il punteggio totale per la valutazione del test preliminare sarà pari a 30 punti. La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova selettiva non concorrerà alla formazione del voto finale di merito.

Supereranno la preselezione i primi 20 classificati al test nel suddetto numero massimo e tra questi gli ultimi pari merito.

L'esito della prova preselettiva sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/> e su <https://www.inpa.gov.it>.

La prova scritta consisterà nella somministrazione di un questionario sulle competenze e i contenuti propri della qualifica nonché sugli argomenti dettagliati nel Bando.

La Commissione stabilisce di strutturare la prova nel seguente modo:

predisposizione di n. 3 tracce, firmate da ciascun componente e inserite in tre buste sigillate per la successiva estrazione a sorte; una delle tre costituirà la prova di concorso.

La prova scritta consisterà nella risoluzione di:

- n. 15 test a risposta multipla;
- n. 1 domanda a risposta aperta.

Per la prova scritta il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intenderà superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

Nell'attribuzione del punteggio previsto per la suddetta prova la Commissione si conformerà ai seguenti criteri di attribuzione:

Per i test a risposta multipla

- punti 2,00 ad ogni risposta esatta;
- punti 0,00 ad ogni domanda priva di risposta;
- punti - 0,50 ad ogni risposta errata.

A seguire la Commissione specifica ulteriormente i criteri della prova scritta relativamente alla domanda aperta:

- uso appropriato della lingua italiana;
- capacità di sintesi e pertinenza delle risposte;
- esposizione e utilizzo della terminologia specifica.

Nella fattispecie stabilisce di assegnare al quesito a domanda aperta il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata, sempre nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
0: risposta omessa.
1-3 = insufficiente: dall'elaborato non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di valutazione
4-5 = mediocre: dall'elaborato sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di valutazione
6 = sufficiente: dall'elaborato emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di valutazione
7 = discreto: dall'elaborato sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.
8 = buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
9 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.
10 = ottimo: l'elaborato risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La Commissione stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 45 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 30 minuti.

La Commissione decide di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento della prova scritta. Decide altresì che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

L'esito della prova scritta sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/> e su <https://www.inpa.gov.it>.

Il colloquio/prova pratica sarà articolato in due parti, verterà su domande inerenti alla prova scritta e sarà inoltre volto ad accertare le competenze trasversali per ricoprire il ruolo richiesto, di cui all'art. 1 del Bando, nonché ad accertare la conoscenza della lingua inglese e delle competenze informatiche. Ad esso saranno assegnati sino ad un massimo di punti 40.

La prova si intende superata se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

La Commissione stabilisce per la prima parte della prova di predisporre e di mettere a disposizione tre tracce per ciascun candidato, contenenti ciascuna n. 1 quesito teorico, di cui all'art. 10 del bando di concorso.

Per il quesito sulle materie di cui all'art. 10 del bando la Commissione attribuirà un punteggio da 0 ad 10, graduato a seconda della completezza e della pertinenza in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

- uso appropriato della lingua italiana;
- possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto;
- pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- capacità di ragionamento e attitudine ad individuare criticità e soluzioni;
- chiarezza espositiva e utilizzo di terminologia specifica.

Nella fattispecie stabilisce di assegnare al quesito teorico il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata, sempre nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
0: risposta omessa.
1-3 = insufficiente: dalla risposta non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di valutazione
4-5 = mediocre: dalla risposta sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di valutazione
6 = sufficiente: dalla risposta emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di valutazione
7 = discreto: dalla risposta sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.
8 = buono: dalla risposta sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
9 = molto buono: dalla risposta sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.
10 = ottimo: la risposta risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La conoscenza della lingua inglese e di alfabetizzazione digitale saranno definite con un giudizio di idoneità o non idoneità in relazione a:

- grado di comprensione
- capacità di affrontare e gestire la situazione.

La seconda parte del punteggio della prova orale/pratica sarà attribuita sulla base di due quesiti pratici/operativi, uno su mansioni di front-office e l'altro su mansioni di pulizia. Nella fattispecie la Commissione stabilisce di assegnare a ciascuno di essi il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
0: risposta omessa
1-3 = insufficiente: non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di valutazione
4-6 = mediocre: sono emersi elementi minimi che soddisfano solo parzialmente i criteri di valutazione
7-9 = sufficiente/discreto: emerge una pratica di base che soddisfa in modo sufficiente/discreto le richieste
10-15 = buono/molto buono/ottimo: sono emersi elementi di precisione e accuratezza nelle attività svolte, con integrazione di valutazioni personali

La Commissione a seguire dispone di convocarsi nuovamente il medesimo giorno dell'espletamento della prova preselettiva.

La seduta si conclude alle ore 15:30 dopo aver redatto il presente verbale.

LA COMMISSIONE
Dr.ssa Laura Minniti*
Dr.ssa Mira Giromini*
Sig.ra Concetta Sgualì*

**(Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*