

Cognome e Nome	<b>Ravizza Andrea</b>	A.A.	2024-2025
Insegnamento	<b>Ear Training 1</b>		
Eventuali specifiche	Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo da coloro che sono in possesso delle previste propedeuticità (certificazione propedeutica di Teoria, lettura e percezione).		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutte le scuole tranne Didattica della Musica, Didattica della musica – indirizzo Musicoterapia, Musica elettronica, comparto jazz (Strumenti, Canto e Composizione).		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	23
Calendario (date e orari)	Il lunedì dalle 10.00 alle 12.00, a partire dal 18/11/2024		
Eventuali propedeuticità	Aver assolto gli eventuali debiti afferenti alla Prova 2 dell'Area Comune di primo livello (corrispondenti al corso propedeutico “Teoria Lettura e Percezione”).		
Note			

***N.B.***

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.