

Cognome e Nome	Ravizza Andrea	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Ear Training 2		
Eventuali specifiche	Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo da coloro che hanno già acquisito l'idoneità di EAR TRAINING 1 (o dell'annualità unica).		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutte le scuole tranne Didattica della Musica, Didattica della musica – indirizzo Musicoterapia, Musica elettronica, comparto jazz (Strumenti, Canto e Composizione).		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	23
Calendario (date e orari)	Il lunedì dalle 10 alle 12, a partire da marzo 2025		
Eventuali propedeuticità	Aver acquisito l'idoneità del corso EAR TRAINING 1. Alcune delle prove oggetto del corso presuppongono adeguate competenze nell'ambito dell'Armonia (corso propedeutico): si richiede pertanto l'avvenuto assolvimento di eventuali debiti relativi a tale ambito, almeno rispetto alla prima annualità (Armonia 1 – corso propedeutico).		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.