

Cognome e Nome	<b>Ravizza Andrea</b>	A.A.	2024-2025
Insegnamento	<b>Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 2</b>		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	CODC/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Dipartimento di Jazz/(tutte le scuole)		
Ore	30	CFA	6
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	23
Calendario (date e orari)	Tutti i giovedì, a partire dal 21 novembre 2024, dalle 12.00 alle 13.30		
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 1		
Note			

***N.B.***

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**