



| | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|------------------|
| Cognome e Nome | Grasso Fabio | A.A. | 2024-2025 |
| Insegnamento | Lettura della Partitura | | |
| Eventuali specifiche | Fruibile anche come corso singolo | | |
| Codice | COTP/02 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | |
| Destinatari | Studenti di Composizione (C), Direzione di Coro (D), Pianoforte Maestro Collaboratore (Pmc) | | |
| Ore | 25 (C D), 18 (Pmc) | CFA | 6 (C D), 3 (Pmc) |
| Tipologia della lezione | Individuale | Aula | 27 |
| Calendario (date e orari) | Giovedì e Venerdì ore 9-18 dal 7 novembre 2024 a maggio 2025 | | |
| Eventuali propedeuticità | Si veda il programma del corso, che verrà reso disponibile a breve | | |
| Note | Lettura della Partitura ha due cattedre; l'inserimento di uno studente richiedente in una classe sarà confermato previa verifica di un'equa distribuzione degli studenti fra le due classi. | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.