



Cognome e Nome	Fazio Enrico	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Tecniche compositive Jazz per strumentisti e cantanti/Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble 1 per composizione		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC/04 e CODC/05		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Comparto di Jazz - altre scuole con adeguata competenza di base		
Ore	25	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	24
Calendario (date e orari)	ore 12/14 giovedì novembre 7-14-21-28 dicembre 5-12-19 gennaio 9-16-23-30 febbraio 6-13 (20 esame)		
Eventuali propedeuticità	aver frequentato i corsi triennali di scrittura o avere competenza specifica in ambito jazzistico		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.