



| | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|-----------|
| Cognome e Nome | Fazio Enrico | A.A. | 2024-2025 |
| Insegnamento | Tecniche di scrittura ed arrangiamento per vari tipi di ensemble s.n. e 2 | | |
| Eventuali specifiche | | | |
| Codice | CODC/05 | | |
| Ordinamento | Biennio | Annualità (del livello) | |
| Destinatari | Comparto Jazz - altre scuole con competenza specifica adeguata | | |
| Ore | 25 | CFA | 4 |
| Tipologia della lezione | Gruppo | Aula | 24 |
| Calendario (date e orari) | ore 12/14 giovedì febbraio 27 marzo 6-13-20-27 aprile 3-10-24 maggio 8-15-22-29 giugno 5 (12 esame) | | |
| Eventuali propedeuticità | aver frequentato la prima annualità o avere competenze specifiche | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.