

Cognome e Nome	Ravizza Andrea	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero/Singolo.		
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutte le scuole, tranne Musica Elettronica e Composizione.		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	23
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì dalle 10.00 alle 12.00, a partire dal 6 marzo 2025		
Eventuali propedeuticità	Aver ottenuto l'idoneità del corso di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1.		
Note	Il corso verrà erogato sul software MuseScore (a richiesta anche su Dorico)		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.