

|                           |   |                         |                    |
|---------------------------|---|-------------------------|--------------------|
| Cognome e Nome            | <b>Todisco Alfonso</b>  | A.A.                    | 2024-2025          |
| Insegnamento              | <b>Semiografia musicale per la musica antica</b>  |                         |                    |
| Eventuali specifiche      | Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo.   |                         |                    |
| Codice                    | COTP/06   |                         |                    |
| Ordinamento               | Triennio  | Annualità (del livello) | tutte le annualità |
| Destinatari               | Liuto, Violino barocco, Canto rinascimentale e barocco, Viola da gamba, Flauto dolce, Direzione di coro.                  |                         |                    |
| Ore                       | 15  | CFA                     | 2                  |
| Tipologia della lezione   | Collettivo  | Aula                    | 23                 |
| Calendario (date e orari) | Il venerdì 12:15-14:15 (dal 9 Maggio al 27 Giugno).   |                         |                    |
| Eventuali propedeuticità  | Aver assolto gli eventuali debiti afferenti alla prova “Teoria della Musica” dell'Area Comune di Primo Livello – Prova 1. |                         |                    |
| Note                      |   |                         |                    |

***N.B.***

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Iscriviti*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**