

Cognome e Nome	Valentino Luca	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1 (analisi del libretto)		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	Corsi/01		
Ordinamento	Triennio, Biennio, per i bienni = recupero debito	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	trienni canto lirico, barocco, jazz		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	giovedì 7,14,21 novembre; 12,19 dicembre, 9, 16,23,30 gennaio ore 15 - 17; lunedì 25/11 2/12 ore 11-13		
Eventuali propedeuticità	nessuna		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Iscriviti*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.