

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------|-----------|
| Cognome e Nome | Cascio Paolo | A.A. | 2024-2025 |
| Insegnamento | Storia e Storiografia della Musica II | | |
| Eventuali specifiche | fruibile anche come Corso Libero/Singolo | | |
| Codice | CODM/04 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | 2° |
| Destinatari | Tutte le scuole al II anno del Triennio | | |
| Ore | 20 | CFA | 3 |
| Tipologia della lezione | Collettivo | Aula | 23 |
| Calendario (date e orari) | Dalle 15:00 alle 17:00 nei seguenti giorni: 22-29 marzo; 5-12-19-26 aprile; 10-17-24-31 maggio | | |
| Eventuali propedeuticità | | | |
| Note | | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Iscriviti**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.