

___Cognome e Nome	Di Poto Antonella	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Ear training 1		
Eventuali specifiche	Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo da coloro che sono in possesso delle previste propedeuticità (certificazione propedeutica di Teoria, lettura e percezione).		
Codice	Cotp/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutte le scuole tranne Didattica della Musica, Didattica della musica – indirizzo Musicoterapia, Musica elettronica, comparto jazz (Strumenti, Canto e Composizione).		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Il giovedì, dalle 13:30 alle 14.30, a partire dal 21 novembre 2024.		
Eventuali propedeuticità	Aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione);		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.