

Cognome e Nome	<b>Liuzzi Mattia</b>	A.A.	2024-2025
Insegnamento	<b>Ear training 2</b>		
Eventuali specifiche	Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo da coloro che hanno già acquisito l'idoneità di EAR TRAINING 1 (o dell'annualità unica).		
Codice	COTP/06		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Tutte le scuole tranne Didattica della Musica, Didattica della musica – indirizzo Musicoterapia, Musica elettronica, comparto jazz (Strumenti, Canto e Composizione).		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Il Venerdì dalle ore 12.00 alle 13.00 a partire dal 7 Marzo 2025		
Eventuali propedeuticità	Aver frequentato Ear training 1; aver saldato eventuali debiti di Armonia e Area comune 1 e 2 (ossia quelli afferenti a Grammatiche Musicali e a Teoria lettura e percezione);		
Note			

***N.B.***

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “**Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.