

Cognome e Nome	Rosati Francesco	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1 - per composizione		
Eventuali specifiche	fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	1°
Destinatari	Composizione, Jazz, Musica Elettronica		
Ore	18	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	44 Mu.El.
Calendario (date e orari)	Giovedì 19 Dicembre 2024 - dalle 16 alle 20 (4h) Mercoledì 29 Gennaio 2025 - dalle 9 alle 13 (4h) Mercoledì 26 Marzo 2025 - dalle 9 alle 14 (5h) Giovedì 24 Aprile 2025 - dalle 9 alle 14 (3h) Giovedì 22 Maggio 2025 - dalle 12:30 alle 14:30 (2h)		
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Iscriviti**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.