

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------|-----------|
| Cognome e Nome | Geremia Michele | A.A. | 2024-2025 |
| Insegnamento | Drammaturgia musicale | | |
| Eventuali specifiche | | | |
| Codice | CODM/07 | | |
| Ordinamento | Biennio | Annualità (del livello) | 2° |
| Destinatari | Canto lirico, Canto DSM, Maestro collaboratore | | |
| Ore | 30 | CFA | 5 |
| Tipologia della lezione | Collettivo | Aula | 22 |
| Calendario (date e orari) | Il sabato dalle 8.30 alle 11.00 nei seguenti giorni: 14 - 21 dicembre; 11 - 18 - 25 gennaio; 1 - 8 - 15 - 22 febbraio; 1 - 8 - 15 marzo. | | |
| Eventuali propedeuticità | | | |
| Note | Verifica profitto: esame | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Iscriviti**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.