



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**VERBALE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO  
DELL'INCARICO DI DOCENZA PER IL CORSO DI **Fisiopatologia dell'esecuzione  
vocale/strumentale - CODD/07****

Il giorno **26\02\2024** alle ore **9**, si è riunita in modalità da remoto la Commissione, nominata con atto Prot. n. 114 del 10\01\2024 a.2024, composta da:

- *Prof. Giovanni Battista Bergamo - in qualità di Presidente nonché delegato del Direttore*
- *Prof.ssa Laura Conti - in qualità di Componente*
- *Prof.ssa Lilia Gamberini - in qualità di Componente*

preposta alla valutazione comparativa dei candidati per l'ottenimento di docenza del corso di:  
**Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale-CODD/07**

Bando pubblico di cui al protocollo n. 5589 del 19\12\2023 a.2023

Successivamente all'assegnazione del modulo rivolto alla Fisiopatologia vocale, assegnato al dott. Cossu, si è verificata la necessità di tenere un secondo corso, orientato esclusivamente sulla Fisiopatologia strumentale.

La Commissione riscontra che l'unico docente interno del Conservatorio che ha presentato la domanda, il prof. **Tisei**, non è in possesso delle competenze specifiche richieste e pertanto prende in considerazione le domande pervenute da esterni che sono le seguenti:

***Caruso, Casimirro, Conte, Cossu, Damico, Di Liddo, Fandavelli, Ferrarini, Gerbasi, Minicozzi, Mottola, Palomba Ghisoni, Profita, Provezza, Spinello, Tagliati, Valori, Vito.***

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verifica che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti di accesso di cui all'art. 2 del suddetto bando pubblico.

All'insediamento, la commissione prende atto dei criteri generali di valutazione indicati nel bando all'art. 5.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula e di eventuali altri titoli, per come si evince dalla documentazione allegata a ciascuna domanda.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione decide che l'incarico venga assegnato a **FANDAVELLI Daniela**, in virtù del suo altissimo profilo medico-scientifico e dell'attinenza del suo curriculum con il Settore Artistico Disciplinare in oggetto.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Come previsto dall'art. 6 del Bando, la valutazione non dà origine a una graduatoria, pertanto non vengono attribuiti punteggi ai candidati.

La riunione si conclude alle ore 10 del 26/02/2024.

La Commissione

Prof. Giovanni Battista Bergamo \*

Prof.ssa Laura Conti \*

Prof.ssa Lilia Gamberini \*

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*