



## DCSL72- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto n. 2026 Data del decreto: 10/08/2017
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/</a>

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Pedagogia musicale	6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche,	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	psicologiche, mediche.							
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo ed educativo	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	16/59	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	2	8/42	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	16/59	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alla chitarra	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione vocale	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione al proprio strumento	1	15/10	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			1	/25	Obbligatorio	Individuale	
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Laboratori esperienziali (corpo, voce, movimento)		Laboratori e seminari monotematici di Musicoterapia	1	24/1	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Tirocinio		- con supervisione e tutoraggio	2	/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™improvvisazione al pianoforte	2	18/32	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo - e sociosanitario	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	16/59	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	1	4/21	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	3	16/59	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione clinica al pianoforte	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alle percussioni	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	
Tirocinio		- con supervisione e tutoraggio	8	/200	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

#### Anni a scelta cfa: 48

Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	3	16/59	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	24/101	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	/100	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	5	/125	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompaniamento estemporaneo	4	/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - Movimento espressivo	3	/75	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		COMJ/11 - strumenti a percussioni e affini in musicoterapia	4	/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		COMJ/02- Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	/100	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

#### Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	11
<b>Totale</b>	<b>168</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" ha come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana operando con individui, gruppi, famiglie e comunità, all'interno di un processo definito volto a facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di soddisfare i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. I/le diplomati/e del Biennio dovranno possedere competenze musicali generali (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) idonee ad essere applicate in ambito musicoterapico; dovranno altresì aver maturato conoscenze e capacità di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione), psicologica, medica e pedagogica, al fine di poter operare in percorsi di riabilitazione e cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Il percorso intende inoltre sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo/preventivo, di integrazione/ sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.

### C2 - Prova Finale

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.

### C3 - Prospettive occupazionali

I/le diplomati/e del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospice, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/ sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I/le diplomati/e nei corsi di studio del Biennio dovranno aver acquisito una cultura fondata su una solida preparazione nelle discipline di base e caratterizzanti e su una formazione interdisciplinare. Con riferimento agli obiettivi culturali, dovranno possedere conoscenze e competenze fondate su: - una solida preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo e di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; abilità tecniche di arrangiamento e trascrizione, di analisi e didattica dell'improvvisazione; conoscenza e capacità di applicare i principali strumenti teorici e analitici relativi a forme, sistemi e linguaggi musicali; - conoscenza dei principali modelli di intervento in funzione degli obiettivi (promozione della salute, sostegno, terapia) dei diversi contesti applicativi, dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi, della dimensione etica e deontologica della professione; - una solida preparazione nelle discipline musicoterapiche, psicologiche, mediche e interpretative applicative e un consolidato bagaglio di conoscenze operative indispensabili in ambiti quali l'osservazione, la pianificazione e progettazione, la presa in carico, la scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, le tecniche da utilizzare, la valutazione e la restituzione del proprio operato; - la conoscenza di metodi e tecniche attive e ricettive; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; la capacità di analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, medico, psicologico, antropologico, metodologico e tecnico musicale e musicoterapico; - conoscenze sulle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione/ sviluppo personale;

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti interprofessionali; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - applicare adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - comunicare obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - effettuare un aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e competenze, anche con strumenti informatici.