



DCSL72- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto n. 2026 Data del decreto: 10/08/2017
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompaniamento estemporaneo	4	18/82 18.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche,	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	psicologiche, mediche.							
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo - ed educativo	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione vocale	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alla chitarra	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione al proprio strumento	1	6/19 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			1	/25 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Laboratori		- Laboratori e seminari	1	24/1	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	esperienziali (corpo, voce, movimento)		monotematici di Musicoterapia		96.00%			
	Tirocinio		- - con supervisione e tutoraggio	2	/50 0.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Didattica dell'â€™improvvisazione	2	18/32 36.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'â€™improvvisazione al pianoforte	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione	1	15/10 60.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	30/70 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	30/45 40.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo - - e socio-sanitario	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	1	6/19 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alle percussioni	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche,	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione clinica al pianoforte	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	psicologiche, mediche.							
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	2	24/26 48.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio	Individuale	
	Tirocinio		- - con supervisione e tutoraggio	8	/200 0.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Anni a scelta cfa: 48

	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	/150 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	/150 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	3	16/59 21.33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	24/101 19.20%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	/100 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	5	/125 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	/100 0.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - - Movimento espressivo	3	/75 0.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		- COMJ/11 - strumenti a percussioni e affini in musicoterapia	4	/100 0.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale		- COMJ/02- Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	4	/100 0.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicoterapico	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	/100 0.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Riepilogo

Attività di Base	17
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	6
Tirocinio	11
Totale	168

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il Biennio in "Teorie e tecniche in Musicoterapia" ha come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia come forma di intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana operando con individui, gruppi, famiglie e comunità, all'interno di un processo definito volto a facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi terapeutici degni di rilievo, nella prospettiva di soddisfare i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi. I/le diplomati/e del Biennio dovranno possedere competenze musicali generali (improvvisazione, utilizzo degli strumenti, competenze multimediali) idonee ad essere applicate in ambito musicoterapico; dovranno altresì aver maturato conoscenze e capacità di natura teorica e metodologica più specificatamente musicoterapica (fondamenti, metodi e tecniche, progettazione, valutazione), psicologica, medica e pedagogica, al fine di poter operare in percorsi di riabilitazione e cura. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di capacità di osservazione e descrizione degli interventi attraverso l'apporto e il dialogo fra differenti punti di vista (tra i quali quello musicale, pedagogico, psicologico, medico, musicoterapico) e differenti pratiche musicali e musicoterapiche (tra cui quelle vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto). Il percorso intende inoltre sviluppare capacità e tecniche di progettazione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari settori: educativo/preventivo, di integrazione/sviluppo personale e sociale, riabilitativo e terapeutico.

C2 - Prova Finale

La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.

C3 - Prospettive occupazionali

I/le diplomati/e del Biennio potranno lavorare, in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o dipendente, nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospice, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I/le diplomati/e nei corsi di studio del Biennio dovranno aver acquisito una cultura fondata su una solida preparazione nelle discipline di base e caratterizzanti e su una formazione interdisciplinare. Con riferimento agli obiettivi culturali, dovranno possedere conoscenze e competenze fondate su: - una solida preparazione nelle discipline di base teoriche-analitiche, pratiche e musicoterapiche; - abilità tecniche strumentali di accompagnamento estemporaneo e di pratica dell'improvvisazione al pianoforte; abilità tecniche di arrangiamento e trascrizione, di analisi e didattica dell'improvvisazione; conoscenza e capacità di applicare i principali strumenti teorici e analitici relativi a forme, sistemi e linguaggi musicali; - conoscenza dei principali modelli di intervento in funzione degli obiettivi (promozione della salute, sostegno, terapia) dei diversi contesti applicativi, dei principali metodi di verifica empirica dell'efficacia degli interventi, della dimensione etica e deontologica della professione; - una solida preparazione nelle discipline musicoterapiche, psicologiche, mediche e interpretative applicative e un consolidato bagaglio di conoscenze operative indispensabili in ambiti quali l'osservazione, la pianificazione e progettazione, la presa in carico, la scelta degli obiettivi a lungo e medio termine, le tecniche da utilizzare, la valutazione e la restituzione del proprio operato; - la conoscenza di metodi e tecniche attive e ricettive; l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei vari contesti applicativi; la capacità di analisi dei processi musicali e terapeutici di casi clinici.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo/la studente/ssa dovrà dimostrare di possedere e saper applicare: - conoscenze e competenze di ambito pedagogico, medico, psicologico, antropologico, metodologico e tecnico musicale e musicoterapico; - conoscenze sulle metodologie della ricerca; - capacità e tecniche di progettazione e gestione per l'utilizzo consapevole e mirato del suono e della musica nei settori preventivo, riabilitativo, supportivo, terapeutico, sociale e di integrazione/sviluppo personale;

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento; - lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi in maniera efficace negli ambienti di lavoro e nei contesti interprofessionali; - conoscere e attenersi al rispetto dei diversi livelli di competenza e responsabilità delle figure professionali e degli organi istituzionali con cui si trova ad operare.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I/le diplomati/e del corso devono essere in grado di: - applicare adeguate competenze e strumenti per collaborare nella gestione e nella comunicazione dell'informazione; - interagire e collaborare con il personale sanitario, educativo e/o sociale degli ambiti di intervento; - operare, comunicare e cooperare in contesti ed équipe multidisciplinari; - comunicare obiettivi, metodi ed esiti del proprio intervento.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo/a studente/essa - sa utilizzare strumenti informatici a fini comunicativi, operativi, ideativi e di approfondimento. - è

in grado di studiare e utilizzare risorse multimediali anche in ambienti e-learning. I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. I diplomati devono essere in grado di sviluppare progetti di interventi di musicoterapia, collocando le tecniche applicate all'interno delle diverse correnti e metodologie terapeutiche, in modo appropriato ai diversi contesti applicativi: nei servizi e nei presidi socio-educativi territoriali, scolastici, socio-assistenziali e socio-sanitari e della salute (ospedali, hospices, centri diurni, case di riposo per anziani, strutture assistenziali residenziali per disabili, carceri, comunità di recupero, cooperative sociali) in équipe multidisciplinari per la realizzazione di interventi finalizzati all'integrazione/sviluppo personale e sociale, alla riabilitazione e alla terapia (nell'ambito di un progetto stilato con gli attori del trattamento terapeutico) e per la realizzazione di percorsi finalizzati alla prevenzione e trattamento del disagio giovanile.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto <i>Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.</i>	Documento Inserito visualizza 06/03/2022
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito visualizza 06/03/2022
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza 09/03/2022
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in	Documento Inserito

ingresso.	visualizza 07/03/2022
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.5 - Internazionalizzazione <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito visualizza 08/03/2022
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.9 - Fotografie relative alle attività artistico-scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento Inserito visualizza 08/03/2022

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	Documento Inserito visualizza 07/03/2022
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	Documento Inserito visualizza 07/03/2022

E3 - Requisiti di docenza

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	<input type="text" value="14"/>
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	<input type="text" value="2"/>
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	

	3
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	12
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	4

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60							
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	4	Conte Sandra	TD	CODD/02
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	Zingarelli Marzia	TI	CODD/05
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	4	Zingarelli Marzia	TI	CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	CODD/04	Psicologia musicale	6	Leo Sara	TD	CODD/04
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	prossima nomina	TD	COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	prossima nomina	TD	COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia	2	prossima nomina	TD	COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	Zingarelli Marzia	TI	CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo - ed educativo	2	Zingarelli Marzia	TI	CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica	3	prossima individuazione	CO	M-PSI/02 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/26	Neurologia	2	da convenzione con Università	TD	MED/26
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/39	Neuropsichiatria infantile	3	da convenzione con Università	TD	MED/39

	psicologiche, mediche.				
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	3	da convenzione con Università TD MED/48
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione vocale	2	docenti vari TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alla chitarra	2	Lodati Claudio TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	Leo Sara TD CODD/04
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	Chiesa Silvana TI CODD/06
Affini	Attività formative integrative e affini, ulteriori	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione al proprio strumento	1	docenti vari TI Tutti i settori relativi agli strumenti
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	Brioli Laura CO CODD/02 visualizza cv e contratto

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/02	Didattica dell'€™improvvisazione	2	Conte Sandra TD CODD/02
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™improvvisazione al pianoforte	2	Zingarelli Marzia TI CODD/05
Base	Discipline didattiche, compositive, musicoterapiche	COMT/01	Etica della professione	1	Zingarelli Marzia TI CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	3	prossima nomina TD COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia	3	prossima nomina TD COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia	3	prossima nomina TD COMT/02
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	4	Zingarelli Marzia TI CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche,	COMT/03	Musicoterapia didattica	3	Zingarelli Marzia TI CODD/05 visualizza cv e contratto

	psicologiche, mediche.				
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo - - e sociosanitario	3	Zingarelli Marzia TI CODD/05 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	M-PSI/08	Psicologia clinica	3	prossima individuazione CO M-PSI/08 visualizza cv e contratto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/25	Psichiatria	1	da convenzione con Università TD MED/25
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	3	da convenzione con Università TD MED/34
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione alle percussioni	2	Benoma Maurizio TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Caratterizzante	Discipline interpretative, musicoterapiche, psicologiche, mediche.	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori - improvvisazione clinica al pianoforte	2	Zingarelli Marzia TI Uno degli strumenti a scelta o canto
Affini	Discipline musicoterapiche, didattiche, antropologiche, pedagogiche	COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia	2	prossima nomina TD COMT/02 visualizza cv e contratto

Anni a scelta cfa: 48

	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	6	Leo Sara TD CODD/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	6	Leo Sara TD CODD/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica - - Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	3	da convenzione con Università TD M-PSI/02
	Crediti Propedeutici - Ambito Psicologico	M-PSI/08	Psicologia clinica	5	da convenzione con Università TD M-PSI/08
	Crediti Propedeutici - Ambito Pedagogico	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	4	Leo Sara TD CODD/04
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	5	Cociglio Luigi TI CODD/01
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	Zingarelli Marzia TI CODD/05
	Crediti Propedeutici - Ambito Musicale	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea - - Movimento espressivo	3	prossima individuazione CO visualizza cv e contratto
	Crediti Propedeutici -	COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	Zingarelli Marzia TI CODD/05 visualizza cv e contratto

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

Documento Inserito [visualizza](#)
08/03/2022

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola

Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

Documento
Inserito
[visualizza](#)
08/03/2022

E5.2 - Consulta degli studenti

Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

Documento
Inserito
[visualizza](#)
08/03/2022

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti

Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

Documento
Inserito
[visualizza](#)
08/03/2022

Scheda chiusa il: 09/03/2022