



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

DCPL26- SCUOLA DI FISARMONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fisarmonica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - Canto dato	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori 1	16	35/365	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Trattati e metodi	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Letteratura dello strumento 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - per Jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Improvvisazione allo strumento 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori 2	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Letteratura dello strumento 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori 3	18	40/410	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18	Improvvisazione allo strumento 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training - per Jazz	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

A scelta dello studente	6	/150	Obbligatorio	Individuale
Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale

Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	28
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	13
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**
Universitaly: Si

Il corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fisarmonica ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo

C2 - Prova Finale**Obbligatorio: Si**
Universitaly: Si

La prova finale consisterà in un recital solistico della durata non inferiore a 45 minuti e non superiore a 60 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso.
All'esecuzione potrà essere affiancata la presentazione di un elaborato scritto

C3 - Prospettive occupazionali**Obbligatorio: Si**
Universitaly: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- strumentista solista
- strumentista in gruppi da camera
- strumentista in formazioni orchestrali da camera.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**Obbligatorio: Si**
Universitaly: Si

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**Obbligatorio: Si**
Universitaly: Si

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio: Si
Universality: No
Documento
Inserito
[visualizza](#)

Documenti Eliminati:
richiesta di autorizzazione all'attivazione del corso.pdf eliminato il 24/05/2020

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso *il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

Obbligatorio: Si
Universality: No
Documento
Inserito
[visualizza](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione *il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

Obbligatorio: Si
Universality: No
Documento
Inserito
[visualizza](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio: Si
Universality: No
Documento
Inserito
[visualizza](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio: Si
Universality: No
Documento
Inserito
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)