



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

## DCPL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PIANOFORTE
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Maestro collaboratore
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - Canto dato	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 1	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori 1	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale 1	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 1	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	pratiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 2	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori 2	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Storia del costume e della scenografia	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale 2	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 2	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	5	44/81	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori 3	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori 3	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Regia del teatro musicale 3	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 3	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame

Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 3	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

**Riepilogo**

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	16
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Maestro collaboratore ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà in un recital operistico\cameristico della durata di 30 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione dovrà essere affiancata una prova scritta, con la presentazione di una tesina relativa al repertorio presentato.

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera  
- Tutte le figure professionali previste nell'organico delle Fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal vigente CCNL : maestro collaboratore di

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi

<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b>
Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b>
Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio, sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b>
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: Si</b>
Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.	

#### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>Universality: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

#### Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)  
 Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cinca.it](mailto:consulenza-afam@cinca.it)  
 Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:  
[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"  
 in collaborazione con [CINECA](#)