

AUGURI IN DO. Buon compleanno Ludwig!

Mercoledì 16 dicembre 2020 ore 21
Trasmissione online dal Teatro Alessandrino

Concerto dedicato alla memoria del Prof. Aldo Niccolai

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito, ouverture KV 621

Ludwig van Beethoven

Concerto n.1 in Do maggiore per pianoforte e orchestra op.15

Allegro con brio

Largo

Rondò: Allegro scherzando

UMBERTO RUBONI, pianoforte

Concerto n. 3 in Do minore per pianoforte e orchestra op. 37

Allegro con brio

Largo

Rondò: Allegro

SAVERIO ALFIERI, pianoforte

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "VIVALDI" DI ALESSANDRIA

MARCELLO ROTA, *Direttore*

Violini I Emiliano Garrido, Margherita Valente, Clementina Valente, Vittorio Sebeglia, Rovena Zyka

Violini II Nicolò Vara, Matteo Rolando, Letizia Lacca, Edoardo Berta, Antonella Dotta

Viole Alessia Bertolami, Federica Michelon, Sara Molinari, Francesco Oliva

Violoncelli Stefano Beltrami, Nicholas Stellati, Gaia Abaclat, Enrica Mondo

Contrabbassi Paolo Badiini, Tommaso Fiorini

Flauti Gabriele La Venia, Nicolò Sannipoli

Oboi Chiara Sadini, Federico Allegro

Clarinetti Davide Pagliuca, Marco Robba

Fagotti Alessandro Rava, Daniel Petronzi

Corni Ugo Favaro, Eleonora Scarone

Trombe Vittorio Gamba, Marco Zunino

Timpani Giulio Murgia

Per seguire il concerto online:

Facebook Conservatorio Vivaldi

YouTube Conservatorio Vivaldi Alessandria

Link diretti sul sito web www.conservatoriovivaldi.it

Umberto Ruboni. Giovane interprete, già vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, Umberto Ruboni è nato a Genova nel 1996. Ha studiato presso il Conservatorio di Alessandria nella classe della Prof.ssa Angela Colombo. Trasferitosi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe del M° Rapattoni, ha conseguito il Diploma Vecchio Ordinamento nel 2016 con lode e menzione, e nel 2019 il Diploma Accademico di II livello sempre con lode e menzione. Negli anni trascorsi a Milano si è distinto in diverse occasioni, in particolare vincendo per due volte il Premio del Conservatorio: nel 2015 nella categoria solistica e nel 2017 in quella di musica da camera. Nel 2017 ha inoltre ricevuto la Menzione Arnaldo Rancati tra i migliori diplomati del Conservatorio nell'A.A. 2015/2016. Ha studiato presso l'Accademia di Pinerolo con Roberto Plano e si è perfezionato con grandi pianisti, quali Roberto Cappello, Andrea Lucchesini, Sergio Marchegiani, Leonid Margarius, Boris Petrushansky e Lilya Zilberstein. Dall'Ottobre 2020 studia pianoforte storico e pianoforte presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria con Gianmaria Bonino, con il quale ha intrapreso un intenso lavoro di perfezionamento tecnico e di approfondimento del repertorio pianistico a tuttotondo. Tra i principali concerti da segnalare quelli presso il Pirellone per la Società dei Concerti di Milano, presso Casa Verdi per la Società del Quartetto di Milano, presso il Salone degli Arazzi per la Società Umanitaria di Milano, presso il Museo del Teatro alla Scala di Milano sul pianoforte appartenuto a Franz Liszt, presso la Sala Verdi per la Stagione concertistica "I suoni del Conservatorio" di Milano, presso la Sala Casella di Roma per l'Accademia Filarmonica Romana. Si è esibito come solista con diverse orchestre (Orchestra Filarmonica di Stato di Arad per il Festival Echos a Cassano Spinola, Dedalo Ensemble e Orchestra sinfonica del Conservatorio di Milano per "I suoni del Conservatorio" presso la Sala Verdi) e direttori (Beatrice Venezi, Sara Caneva, Nikolay Lalov, Fabrizio Dorsi).

Saverio Alfieri vive a Milano e inizia gli studi musicali all'età di sei anni. Ha frequentato i corsi pre-accademici di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Silvia Limongelli, attualmente frequenta il Biennio di pianoforte presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria dove studia con Silvia Leggio. Nel 2018 consegue la Laurea triennale con il massimo dei voti e Lode. Si è distinto nei seguenti concorsi: secondo premio al Concorso Internazionale Pianistico Torre Ratti (AL) nel giugno 2013; il terzo premio con merito al 28° Concorso Pianistico Internazionale Città di Albenga a dicembre 2015; secondo premio al Concorso Nazionale Città di Avigliana nel febbraio 2019; secondo premio al Concorso Internazionale Crescendo nella città di Padova nel 2017 e conseguentemente a questa vittoria si esibisce nella prestigiosa sala Carnegie Hall di New York nel febbraio 2018. Nel 2016 si aggiudica la Borsa di Studio "Barisone" come migliore allievo di strumento del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Nel 2019 gli viene conferito il premio "Ghislieri" come miglior allievo laureato presso il Conservatorio "Vivaldi". Ha già partecipato a diverse rassegne concertistiche e lezioni-concerto esibendosi al Circolo "Alessandro Volta" di Milano, presso Licei musicali di Cernobbio (CO), Genova, Bologna, per PianoCity si è esibito lo scorso maggio a Milano presso il Liceo Classico Virgilio e a Monza presso il Liceo Musicale Zucchi, a Palermo in occasione del concerto finale dei migliori allievi della Masterclass tenuta da Silvia Leggio si esibisce per la prestigiosa Associazione Palermo Classica. Nel 2019 si esibisce nella la prestigiosa rassegna "Museidisera" presso i Musei Vaticani. A Gennaio 2014 diventa socio studente della Fondazione Museo Enrico Caruso in Milano. Si perfeziona partecipando a svariate Masterclass con Maestri di rilievo quali Paul Magi, Giuseppe Andaloro, Olaf John Laneri, Epifanio Comis, Giovanni Bellucci e, presso la prestigiosa scuola The Juilliard School di New York, con il Maestro Giuseppe Mentuccia. Frequenta i seminari dedicati la Concerto per Pianoforte e Orchestra tenuti dal Maestro Giovanni Bellucci presso l'Istituto di Studi Musicali Superiori "Claudio Monteverdi" di Cremona. Nel gennaio 2020 inizia gli studi di direzione d'orchestra presso l'Italian Conducting Academy di Milano, guidata dal Maestro Gilberto Serembe. Attualmente frequenta il Biennio a indirizzo Concertistico di Pianoforte presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria sotto la guida di Silvia Leggio.

Marcello Rota. Ha studiato corno al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria con Giacomo Zoppi, composizione con Felice Quaranta e direzione d'orchestra con Igor Markevitch e Franco Ferrara all'Accademia Chigiana di Siena. Dal 1990 inizia una rapida e intensa carriera che lo porta a dirigere prestigiose orchestre: l'Orchestra Nazionale della Rai, San Carlo di Napoli, Opera e Accademia di Santa Cecilia di Roma, A. Toscanini di Parma, Svizzera Italiana, Staatsoper di Monaco, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmonica di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Musik Halle di Amburgo e Deutsche Oper Berlin, Royal Albert Hall di Londra, Sinfonica del Cile, Filarmonica di Buenos Aires, San Diego Symphony, Vancouver Symphony, Teatro Bolshoi e Ciaikovski di Mosca, Sidney e Melbourne Symphony, Beijing e Shanghai Symphony, Auckland e New Zealand Philharmonic, Cairo Symphony, Estonian National Symphony e Lituania Filarmonija, BBC Radio Orchestra e molte altre; nel 2006, 2007, 2009 al Teatro alla Scala. Molti i famosi solisti accompagnati fra i quali Rostropovich, Geringas, Rampal, Griminelli, Baumann, Romero, Gasdia, Ricciarelli, Bruson, Domingo, Nucci, Bocelli, Fabbricini, Devia, Dragoni, Kiri Te Kanawa. Al repertorio lirico comprendente oltre quaranta titoli, in particolare Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini, affianca un'intensa attività sinfonica. Dal 2005 è direttore principale ospite della Czech National Symphony Orchestra. E' docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Composta da oltre 50 strumentisti, l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria**, costituisce una delle espressioni più complete dell'istituzione. In essa convergono studenti dei Corsi Ordinamentali e dei Corsi di Laurea di I e II livello. Le Esercitazioni Orchestrali sono disciplina obbligatoria negli anni della maturità formativa dei giovani musicisti. Per tale motivo tutte le manifestazioni costituiscono un'opportunità indispensabile per gli studenti coinvolti, finalizzata alla professione futura, nonché momento di condivisione per il sempre numeroso pubblico. Il percorso annuale si chiude con il consueto concerto di fine anno accademico ad Alessandria, con successive repliche, che negli anni ha visto la compagine ospite di Teatri e Associazioni in Liguria, Piemonte e Toscana. Il repertorio spazia dal Barocco al Novecento con esibizioni solistiche dei migliori allievi, solisti ospiti e, in alcune occasioni, anche docenti. L'Orchestra si produce anche in formazioni specialistiche da camera, cui va il merito di divulgare specifici repertori. Buona inoltre la discografia che comprende compositori quali Alessandro Cicognini, autore della colonna sonora dei film ispirati ai racconti di Giovannino Guareschi, edito dalla Bixio, nonché sigla di "Incominciamo bene", trasmissione di Rai 3 condotta da Michele Mirabella nel 2012. La direzione dell'Orchestra Sinfonica è affidata a **Marcello Rota**.