

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA**  
**DEL PRESIDENTE DEL C.d.A. DEL CONSERVATORIO A. VIVALDI DI ALESSANDRIA**  
**AL RENDICONTO ANNUALE E. F. 2015**

*Redatta ai sensi dell'art. 34 c. 7 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio A. Vivaldi (adottato, ai sensi dell'art. 14, c. 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132, dal C.D.A. nella seduta del 20 settembre 2005 e approvato con Decreto Dirigenziale n. 500 del 01 giugno 2006 e successivamente modificato con delibera del C.D.A. nella seduta del 27 marzo 2012 e approvato con Decreto Dirigenziale n. 254 del 19 luglio 2012).*

Il Presidente, Dott. Roberto Livraghi, in carica dal 02 ottobre 2014, dopo aver verificato la situazione economico-patrimoniale dell'Istituto non può che attestare con soddisfazione che l'esercizio 2015 si è concluso positivamente, infatti continuando con la politica di contenimento delle spese, programmata con l'intento di riallineare le entrate e le uscite di competenza, l'esercizio 2015 si è concluso con un avanzo di competenza di € 88.032,20=

Nonostante quindi le riduzioni ed i forti tagli che ha subito il contributo ministeriale per il funzionamento amministrativo-didattico, il Conservatorio di Musica di Alessandria, anche mediante una ben finalizzata ed attenta gestione delle risorse disponibili, ha consolidato ulteriormente il proprio ruolo di Istituzione di Alta Cultura, grazie anche alle innumerevoli iniziative offerte.

**GESTIONE DIDATTICA E OFFERTA FORMATIVA**

Gli allievi vengono selezionati attraverso un esame di ammissione che consente loro l'iscrizione ai vari corsi da noi offerti, dopo aver attentamente definito gli obiettivi formativi, di ricerca e di produzione artistica nel rispetto delle norme vigenti. Anche nel 2015, come per il passato, il progetto didattico si è focalizzato sul perseguimento del più alto livello qualitativo di allievi e docenti, proseguendo comunque anche nell'azione tesa alla promozione e diffusione della cultura musicale.

Nell'ultimo quadriennio il numero degli iscritti ha registrato una leggera diminuzione data soprattutto dagli allievi frequentanti il Vecchio Ordinamento, che è in via di esaurimento, mentre è quasi raddoppiato (dall'a.a. 2012/13 al 2015/16) il numero degli iscritti ai corsi Pre Accademici.

Si nota anche un trend in crescita degli iscritti ai Corsi Triennali di I Livello ed un recupero, dopo una leggera flessione in diminuzione, dei Corsi Biennali di II Livello.








a.a.	Numero	Trienni	Bienni	Vecchio Ordin.	Pre Accademici	TFA
2012/13	616	93	65	315	143	
2013/14	590	101	40	228	221	
2014/15	581	106	52	159	240	24
2015/16	546	111	58	124	253	0














Oltre ai corsi sopra evidenziati si vuole sottolineare il gran numero di masterclass organizzate ed anche in questo caso si riportano i dati degli ultimi anni:

<b>MASTERCLASS (incl. Musicoterapia)</b>		
<b>a.a.</b>	<b>Numero MC</b>	<b>Nr. Allievi</b>
2012/13	44	328
2013/14	61	311
2014/15	64	329
2015/16	73	438

Come si evince dalla tabella il numero delle masterclass è andato progressivamente aumentando ed anche il numero degli allievi partecipanti .

Si riassumono di seguito le principali masterclass dell'esercizio finanziario 2015:

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA DIREZIONE Docente: Paolo Ferrara Da Gennaio 2015	 corso_introduzione_ direzione_ferrara_14
TECNICA DI COSTRUZIONE DELL'ANCIÀ PER OBOE Docente: Lorenzo Masala Gennaio 2015	 Masterclass OBOE.pdf
INCONTRO/CONFERENZA CON AMALIA RAMIREZ, liutaia Febbraio 2015	 Masterclass Ramirezdoc.pdf
SEMINARIO SULLA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ MUSCOLARE DEI MUSICISTI Politecnico di Torino Febbraio 2015	 Seminario_VALUTAZI ONE DELL_ATTIVITÀ
MASTERCLASS DI FORTEPIANO E PIANOFORTE STORICO Docente: Gian Maria Bonino e Silvia Leggio Marzo 2015	 masterclass PIANOFORTE STORIC
MASTERCLASS DI VIOLONCELLO Docente: Christophe Coin Marzo 2015	 2 masterclass COIN.pdf
MASTER PIANOFORTE E ARCHI Docenti: Marcello Bianchi, Claudio Merlo, Daniela Demicheli Marzo 2015	 master 2015.pdf

<p>MASTERCLASS DI CONTRABBASSO          Docente: Eugene Levinson          Marzo 2015</p>	 MK Levinson 16mar2015.pdf
<p>MASTERCLASS DI CANTO LIRICO          Docente: Pietro Spagnoli          Marzo 2015</p>	 masterclass SPAGNOLI.pdf
<p>MASTERCLASS DI FLAUTO - Programma Erasmus +          Docente: Manuel Morales Fernandez          Aprile 2015</p>	 masterclass FLAUTO Morales.pdf
<p>MASTERCLASS DI CLARINETTO - Programma Erasmus +          Docente: Francisco José Fernández Vicedo          Aprile 2015</p>	 masterclass CLARINETTO Fernanc
<p>MASTERCLASS DI LIUTO          Docente: Massimo Lonardi          Aprile e maggio 2015</p>	 masterclass LIUTO.pdf
<p>“IL LINGUAGGIO DEL CORPO E DELLE EMOZIONI”          Docente: Federica Righini          Aprile 2015</p>	 Seminario Righini2.pdf
<p>CORSO DI TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE          Docente: Pier Vito Lodigiani          Aprile 2015</p>	 Tecniche Comunicazione.pdf
<p>SEMINARIO TEORICO-PRATICO DI MUSICOTERAPIA          Docente: Marzia Zingarelli          Maggio / Giugno 2015</p>	 Seminario ZINGARELLI.pdf
<p>CORSO FELDENKRAIS          Docente: Milena Costa          Giugno 2015</p>	 Feldenkrais (comunicato 2015).pc
<p>MASTERCLASS DI CHITARRA          Docente: Aniello Desiderio          Settembre 2015</p>	 Masterclass Aniello Desiderio.pdf
<p>MASTERCLASS DI CHITARRA          Docente: Eduardo Fernandez          Settembre 2015</p>	 Masterclass Fernandez.pdf
<p>MASTERCLASS “IL CONTRABBASSO PARLANTE”          Docente: Lelio Giannetto          Novembre 2015</p>	 MASTERCLASS E CONCERTI “IL CONTF
<p>MASTERCLASS “Concertazione, stile, interpretazione e aspetti          compositivi nel repertorio cameristico fra ‘800 e ‘900”          Docente: Paul Mägi          Dicembre 2015</p>	 Masterclass Magi.pdf

Si segnala anche che il Conservatorio Vivaldi continua la ormai consolidata gestione, avviata oltre 15 anni fa dei seguenti corsi di durata da novembre a giugno:

- corso di Propedeutica Musicale, destinato ad allievi dai 5 agli 11 anni, per favorire una preparazione di base volta alla prosecuzione dello studio della musica;
- corso Serale di Musica per Adulti per tutti coloro che desiderano avvicinarsi allo studio della musica o riprendere studi interrotti, con un piano di studi più vicino ai loro bisogni ed in linea con le disponibilità di tempo delle persone impegnate in attività lavorative.

Dal prospetto che segue si evince il numero degli iscritti al corso di Propedeutica Musicale ed al corso Serale di Musica per Adulti, questo a dimostrazione che quanto da noi offerto continua ad essere di grande interesse per l'utenza di Alessandria e dintorni.

Tutti i corsi sono finanziati dal contributo versato per la frequenza agli stessi.

<b>PROPEDEUTICA MUSICALE</b>	
<b>a.a.</b>	<b>Numero</b>
2012/13	86
2013/14	77
2014/15	96
2015/16	70

<b>SCUOLA SERALE DI MUSICA PER ADULTI</b>	
<b>a.a.</b>	<b>Numero</b>
2012/13	93
2013/14	84
2014/15	89
2015/16	90

Inoltre nell'a.a. 2014/15, dietro richiesta del Comune di Alessandria, è stato stilato un protocollo di intesa per attività musicali presso le scuole dell'infanzia comunali paritarie. Con questo protocollo di intesa è stato dato il via ad un progetto di musica rivolto ai bambini frequentanti le scuole comunali dell'infanzia. Attraverso la convenzione il Comune di Alessandria, grazie ad un contributo proveniente dalla Fondazione Cassa Di Risparmio, ne ha affidato la realizzazione al nostro conservatorio e si è impegnato a versarci l'importo di € 10.000,00 per la liquidazione del personale coinvolto. Tale progetto, partito appunto nell'a.a. 2014/15, visto il successo ottenuto, è stato confermato anche per il 2015/16
















Continuano anche:













- L'attività di tirocinio (per allievi diplomati che desiderano affiancare i docenti per un periodo di uno o due anni al fine di migliorare le proprie competenze didattico-musicali)
- Il Coro di Voci Bianche (inserito nell'offerta formativa rivolta agli studenti frequentanti la scuola media convenzionata ed aperta anche a esterni)
- L'Ensemble di Giovani Voci Femminili (con allieve della scuola media ed esterne)

Oltre a quanto già elencato si segnala la seguente produzione artistica che nel corso degli ultimi anni è andata progressivamente aumentando, riuscendo a coinvolgere sempre di più la popolazione sul territorio e che viene divisa in:


- EVENTI IN SEDE
- EVENTI DECENTRATI

## EVENTI IN SEDE













<p>I Mercoledì del Conservatorio XXIII edizione Dal 17 dicembre 2014 al 13 maggio 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Locandina mercoledì 2014-15 A3.pdf</p>
<p>Entriamo nella Casa della Musica XXIV ciclo Marzo/Maggio 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Libretto ECM 2015.pdf</p>
<p>Master-Konzerte III edizione Dal 18 novembre 2014 al 30 aprile 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Locandina MasterKonzerte 2014</p>
<p>Scatola Sonora XVIII Maggio/Giugno 2015 Settembre 2015</p>	<p style="text-align: center;">  Locandina Scatola    Flyer Ernelinda &amp; Sonora XVIII.pdf    SuorAngelica.pdf</p>
<p>Giornata della Donna 6 e 7 marzo 2015</p>	<p style="text-align: center;"> LOCANDINA Giornata Donna 2015</p>
<p>Incontri Musicali Febbraio /marzo Maggio/giugno 2015</p>	<p style="text-align: center;">  Locandina saggi    Locandina Saggi marzo 2015.pdf    2015.pdf</p>
<p>Concerto di Manuel Barrueco Teatro Alessandrino 3 marzo 2015</p>	<p style="text-align: center;"> LOCANDINA CONCERTO.pdf</p>
<p>Giornate FAI di Primavera 21 e 22 marzo 2015</p>	<p style="text-align: center;"> GIORNATE FAI - 21 e 22 marzo2015 .pdf</p>
<p>Concerto di Pasqua 31 marzo 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Locandina Concertodipasqua.pdf</p>
<p>Pomeriggio Spagnolo 22 aprile 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Pomeriggio Spagnolo.pdf</p>
<p>International Jazz Day UnESCO 24 aprile 2015</p>	<p style="text-align: center;"> INTERNATIONAL JAZZ DAY UNESCO 24</p>
<p>VI Rassegna Cori Giovanili e Scolastici 9 Maggio 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Manifesto VI Rassegna Cori Giovar</p>
<p>Librinifesta 2015 4 maggio 2015</p>	<p style="text-align: center;"> Librinifesta 4 mag2015.JPG</p>

Concerti ALmuseo 16 maggio e 30 maggio 2015	  Concerti ALmuseo 16mag2015.pdf    Concerti ALmuseo 30mag2015.pdf
Concerto del Trio Nuovo 26 maggio 2015	 Trio Nuovo 26mag2015.pdf
Concerto dell'Orchestra Sinfonica Teatro Alessandrino 20 maggio 2015	 Locandina.2015.pdf
XXXVI Stagione di concerti sugli Organi storici della Provincia di Alessandria Inaugurazione – 21 giugno 2015	 Auditorium 21giu2015.pdf
I Concorso Città di Alessandria Settembre 2015	 Concorso Città di Alessandria 2015.pdf
Musica in Rete V – Maratona di 12 ore 27 settembre 2015	 Locandina MUSICA IN RETE 5.pdf
...aspettando I MERCOLEDI' DEL CONSERVATORIO 28 ottobre 2015 11 novembre 2015	  musichebrasiliane 28ott2015.pdf    aM11nov2015.pdf
Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne – 25 novembre 2015	 25 NOV 2015.pdf
Concerto per Francesco 18 dicembre 2015	 A4 - Concerto per Francesco.pdf
Concerto di Natale in Duomo 21 dicembre 2015	 Concerto di Natale 2015.pdf

## EVENTI DECENTRATI

<i>Mozart Nacht und Tag - Torino Gennaio 2015</i>	 MOZART NACHT UND TAG 2015.pdf
<i>Biella 6 feb 2015</i>	
<i>Primavera Alessandrina Aprile 2015</i>	

<p><i>Inaugurazione 'Memoriale' delle 559 Vittime dei bombardamenti alleati 1940-45 // Aprile 2015</i></p>	 MEMORIALE 30 aprile 2015.pdf
<p><i>Chiavari Aprile/Giugno 2015</i></p>	 locandina CHIAVARI 2015.jpg
<p><i>Castellazzo B.da Maggio 2015</i></p>	 Castellazzo 28mag2015.pdf
<p><i>Acqui Terme 24 Maggio 2015</i></p>	 Concerto 24 maggio 2015_LR.pdf
<p><i>Langhe, Roero, Monferrato Giugno 2015</i></p>	 Taste_Sound_Locan dina_DEF.pdf
<p><i>Morsasco AL 13 giugno 2015</i></p>	 INVITO MORSASCO 13 GIUGNO.pdf
<p><i>Villadeati 6 giugno 2015</i></p>	 LOCANDINA BORGHI E SENTIERI.pdf
<p><i>Torino Classical Music Festival Giugno 2015</i></p>	 TO Classical Music Festival - Vivaldi.pdf
<p><i>Novara Jazz Giugno 2015</i></p>	
<p><i>Libarna 20 e 21 giugno 2015</i></p>	 poster_notenelsoltiz ioestate.jpg
<p><i>L'Oro d'Italia - Confindustria AL 2 luglio 2015</i></p>	 CONF2015_Invito_e mail.pdf
<p><i>Castellinaldo 11 luglio 2015</i></p>	 Note_Nella_Notte_M anifesto_STAMP.pdf
<p><i>Gagliaudo tra i mercanti – AL Settembre 2015</i></p>	 Gagliaudo 2015.pdf
<p><i>EXPO Milano Settembre 2015</i></p>	 Conservatorio Vivaldi a EXPO 2015.pdf

<i>Festa del Pensiero AL Settembre 2015</i>	 Festa del pensiero.jpg
<i>Messico Ottobre 2015</i>	 Femmine d'Italia.jpg
<i>Genova 14 novembre 2015</i>	 locandina concerto 14 nov 2015.pdf
<i>Jazz Red Note – Hotel Buoi Rossi 8 novembre 2015</i>	 Jazz Red Note 8nov2015.doc
<i>Pecetto di Valenza Novembre 2015</i>	 Coro Adulti 28 nov Pecetto.pdf
<i>Rosignano 6 dicembre 2015</i>	 programma di sala 6.12.15 .pdf
<i>Museo Cappello Borsalino AL 18 dicembre 2015</i>	 Locandina Aperitivo Borsalino 18dic2015.j
<i>Gremiasco Dicembre 2015</i>	 Gremiasco 12 dicembre.pdf
<i>Masio Dicembre 2015</i>	 Masio Natale_13dic2015.pdf
<i>Musicalia Al Museo Etnografico</i>	  MUSICALIA 29      Musicalia marzo2015.pdf      17mag2015.pdf
<i>Concerti al Teatro Parvum</i>	  Parvum 18 apr      Locandina Concerto 2015.pdf      Parvum 22 maggio 20

Anche le convenzioni con altre istituzioni scolastiche sono in continuo incremento:

1. La convenzione con l'Istituto Comprensivo "Galilei" (ex scuola media annessa) per la prosecuzione dell'attività intrapresa a suo tempo con la scuola media e portata avanti con grande consenso di famiglie e alunni
2. La convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore P. Gobetti" di Omegna – Liceo Musicale, stipulata nel 2011 e valevole fino 2016, per il compimento di un intero ciclo di studi.
3. La convenzione con l'Istituto Superiore "Saluzzo-Plana" per l'avvio di un ciclo di studi della sezione del liceo musicale e al quale il Conservatorio Vivaldi ha dato in



comodato d'uso, attraverso la stipula di una convenzione, un pianoforte mezzacoda.

4. Le convenzioni con numerose Istituzioni musicali operanti in Piemonte, Liguria e Lombardia che costituiscono la Rete di Formazione Musicale di base: Istituti e Accademie musicali di Alba, Alice Bel Colle, Acqui, Asti, Biella, Bra, Busca, Imperia, Moncalvo, Nizza Monferrato, Rivarolo Canavese, Savona, Tortona, Valenza, Voghera, Casorate (PV), Vercelli, Avigliana, Carmagnola.
5. Le convenzioni con Istituti e realtà attive nel campo culturale che consentano la realizzazione di collaborazioni di carattere didattico, divulgativo e performativo: l'IC Carducci/Vochieri, l'Accademia di Musica Antica San Rocco, l'Associazione Ambientarti, tutte in Alessandria. E inoltre Villa Serra di Comago e la Rassegna Organistica di Feletto.
6. La convenzione con l'University of Georgia – Athens – USA, avviata dal 2003 e che vede ogni anno la partecipazione di una delegazione di docenti e di studenti americani per 3 settimane che vengono coinvolti in attività di studio, seminari e concertistiche sul nostro territorio e, di contro, ogni anno un gruppo di docenti e allievi italiani viene ospitato negli USA, presso la loro Università.

**La Biblioteca**, curata dal Prof. Donato Sansone, raccoglie un vastissimo numero di volumi, alcuni dei quali molto pregiati che ogni anno viene incrementata con l'acquisto di nuovi volumi o di volumi appartenenti a collane già in dotazione, oltre ad innumerevoli cd e DVD ed offre quindi a docenti ed allievi, grazie anche ad un orario di apertura molto ampio, la possibilità di studio, ascolto e consultazione.

Nell'ottobre 2015, in riferimento alla D.M. n. 602 dell'11 agosto 2015, era stata inviata una richiesta di contributo straordinario al Miur per poter dar corso ad un progetto per ampliare l'area della biblioteca attraverso l'installazione di un soppalco. Purtroppo, con nostro grande rammarico il progetto non è stato tra quelli accolti e pertanto per il momento il progetto non può ancora partire, essendo troppo elevati i costi di realizzazione, stimati in € 100.000,00..

Dopo questa premessa ed in ottemperanza alle istruzioni amm.vo-contabili ed alle disposizioni ministeriali vigenti in materia, nel sottoporre all'approvazione del C.d.A. il Rendiconto dell'A.F. 2015, si precisa che sono stati tenuti presenti i limiti imposti dal Bilancio di Previsione.

Nel corso dell'esercizio finanziario, a seguito di maggiori accertamenti e di finanziamenti da parte di enti e privati non previsti, è stata effettuata una variazione al bilancio di previsione, regolarmente deliberata dal consiglio di amministrazione in data 26 novembre 2015 con delibera n. 51 per un importo totale in aumento di € 128.803,38.

Si passa alla disamina del Rendiconto annuale per l'A.F.2015, considerando le somme accertate e le somme impegnate al 31/12/2015:

## GESTIONE FINANZIARIA

### ENTRATE DI COMPETENZA

TITOLO	PREV. INIZIALE	VARIAZIONI	PREV. DEFINITIVA	ACCERTAMENTI		
				Riscosse	Da riscuotere	Totale
I - CORRENTI	431.289,56	128.803,38	560.092,94	587.661,84	17.164,00	604.825,84
II - CONTO CAPITALE	30.000,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	30.000,00
III - PARTITE DI GIRO	31.600,00	0,00	31.600,00	30.023,21	900,00	30.923,21
AV. AMM. UTILIZZATO	424.516,39	0,00	424.516,39			
TOTALI	917.405,95	128.803,38	1.046.209,33	647.685,05	18.064,00	665.749,05

### TITOLO I – ENTRATE CORRENTI

<b>1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE</b>		
<b>1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI</b> In questa categoria, (artt. 1,2,3,4,5,6) sono confluiti i contributi che gli allievi hanno versato all'Istituto per la frequenza ai vari corsi istituzionali. Le entrate comprendono in parte il saldo delle iscrizioni per l'a.a. 2014/15 ed in parte l'acconto delle iscrizioni per l'a.a. 2015/16.		348.369,29
<b>1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI</b> In questa categoria confluiscono i contributi derivanti dalle iscrizioni al corso di Propedeutica (art. 51) rivolto a bambini dai 6 agli 11 anni, quelli derivanti dalle iscrizioni al corso serale di musica per adulti (art. 52) che continua ormai da 8 anni ad essere amministrato dal conservatorio, dopo 11 anni di gestione del Comune di Alessandria, e quelli derivanti dal corso di Musicoterapia (art. 53) che sta concludendosi.		75.297,00
<b>1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI</b>		
<b>1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO</b> In questa categoria confluiscono tutti i contributi provenienti dal Ministero a vario titolo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Il contributo destinato alle spese di funzionamento didattico ed amministrativo di € 79.978,00, interamente riscosso;</li><li>• Il contributo di € 42.816,00 finalizzato al pagamento delle supplenze brevi, interamente riscosso;</li><li>• I contributi straordinari accertati per € 4.500,00;</li><li>• Il contributo accertato di € 1.394,93 derivante dal 5 per mille</li></ul>		128.688,93
<b>1.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI</b> In questa categoria confluiscono i contributi provenienti dalla Regione Piemonte erogati per progetti diversi. In particolare nel 2015 l'accertamento registrato corrisponde al contributo che la Regione Piemonte offre per il progetto "Le Stagioni del Vivaldi 2015". Il contributo resta da riscuotere.		10.000,00
<b>1.2.3 TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE</b> In questa categoria confluiscono i contributi provenienti dalla Provincia di Alessandria erogati per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96. Nell'esercizio 2015 l'accertamento ammonta a € 5.428,00 di cui € 2.714,00 già riscosse e € 2.714,00 ancora da riscuotere.		5.428,000

<b>1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI</b> In questa categoria è stato accertato il contributo di € 1.450,00 del Comune di Alessandria per il Progetto “L’inutile Strage”	1.450,00
<b>1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI</b> In questa categoria sono stati accertati i seguenti contributi e tutti interamente riscossi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• € 3.000,00 della Banca Popolare di Milano destinato alla realizzazione delle “Attività del Conservatorio 2015”;</li> <li>• € 8.393,04 dell’Agenzia Nazionale Indire per il progetto Erasmus;</li> <li>• € 2.223,00 del Teatro Regionale Alessandrino;</li> </ul>	13.616,04
<b>1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI</b> In questa categoria confluiscono i contributi di privati volti a finanziare particolari progetti. Nello specifico nell’esercizio 2015 sono stati accertati i seguenti contributi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• € 1.500,00 del Lions Club per il concerto di fine anno che si tiene presso il Teatro Alessandrino nel mese di maggio, interamente riscosso;</li> <li>• € 1.200,00 da privati per la riparazione di n. 2 violini donati al conservatorio, interamente riscossi;</li> <li>• €. 6.000,00 della Ditta Drugs Minerale and Generics, per la retribuzione del chitarrista Manuel Barreco e della sua masterclass, interamente riscossi;</li> <li>• € 500,00 della Ditta Paglieri per il concerto del 6 marzo 2015, interamente riscossi;</li> <li>• € 2.194,50 quale contributi volontari da privati per la partecipazione ai concerti, interamente riscossi;</li> <li>• € 1.350,00 dell’Associazione Amici dell’Organo, quale contributo per il concerto del 21 giugno 2015, interamente riscossi;</li> <li>• € 200,00 del Lions Club di Valenza quale contributo per il concerto del 9 dicembre 2015, interamente riscossi;</li> </ul>	12.944,50
<b>1.3 ALTRE ENTRATE</b>	
<b>1.3.1 ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E SERVIZI</b> In questa categoria sono state riscosse le somme provenienti: dal noleggio degli strumenti musicali dati in prestito agli allievi (€ 2.130,00) e dalla vendita delle schede per fotocopie (€ 1.594,00).	3.724,00
<b>1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI</b> In questa categoria sono stati riscossi gli interessi maturati sul conto corrente bancario.	4.147,16
<b>1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI</b> In questo articolo non sono state accertate somme.	0,00
<b>1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b> In questo articolo sono stati riscossi i contributi versati per la partecipazione alla selezione pubblica per la partecipazione al concorso indetto dal conservatorio per Assistente per € 1.800,00 e l’importo di € 250,92 ricevuto a rimborso delle spese di missione a Roma per l’allieva Di Falco Martina.	1.150,92

## **TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

<b>2.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE</b>	
<b>2.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO</b> Nell'esercizio 2015 sono state riscosse somme dalla Stato destinate al conto capitale, nello specifico: contributo per interventi di edilizia ed acquisizioni di attrezzature didattiche (art. 2 lett. B del D.M. 7/8/2014 n. 610)	30.000,00

## **TITOLO III – PARTITE DI GIRO**

<b>3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	
<b>3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b> L'importo in questa categoria trova esatta corrispondenza tra entrate e uscite. Le entrate accertate dell'esercizio 2015 sono state: € 900,00 relativi al reintegro delle minute spese, che saranno riscosse in conto resti nell'esercizio 2015, € 7.029,93 per l'incasso di compensi non corrisposti per IBAN errato, già riscossi, € 450,00 per il pagamento delle quote assicurative del personale aderente alla polizza assicurativa annuale, già riscossi e € 22.543,28 per la riscossione dell'Iva su fatture	30.923,21

## **AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO**

La previsione iniziale di utilizzo dell'avanzo di amministrazione per € 424.516,39 non ha subito variazioni. Tale somma è costituita dalle economie (vincolate e non) come dettagliatamente descritto nella situazione prelevamenti dal fondo di amministrazione al 31/12/2015 allegata al Bilancio di Previsione 2015.	424.516,39
---	------------

## **USCITE DI COMPETENZA**

TITOLO	PREV. INIZIALE	VARIAZIONI	PREV. DEFINITIVA	IMPEGNI		
				Pagate	Da pagare	Totale
I - CORRENTI	712.497,45	128.803,38	841.300,83	409.900,45	85.064,65	494.965,10
II - CONTO CAPITALE	173.308,50	0,00	173.308,50	26.399,62	25.428,92	51.828,54
III - PARTITE DI GIRO	31.600,00	0,00	31.600,00	30.069,05	854,16	30.923,21
<b>TOTALI</b>	<b>917.405,95</b>	<b>128.803,38</b>	<b>1.046.209,33</b>	<b>466.369,12</b>	<b>111.347,73</b>	<b>577.716,85</b>

## **TITOLO I – SPESE CORRENTI**

<b>1.1 FUNZIONAMENTO</b>	
<p><b>1.1.1 USCITE PER ORGANI DELL'ENTE</b></p> <p>In questa categoria gravano le spese derivanti dal pagamento di indennità, compensi e gettoni di presenza ai componenti degli organi dell'ente (Direttore, Revisori dei conti, Nucleo di valutazione, Consiglio accademico, consiglio di amministrazione e consulta degli studenti) ed i relativi oneri a carico dello stato, nonché le relative spese di viaggio, vitto e alloggio ai componenti provenienti da fuori sede. Si ricorda che il Consiglio di amministrazione già nell'esercizio finanziario 2010 aveva votato all'unanimità di non operare la maggiorazione del 20% sui gettoni e sulle indennità, previste in caso di gestione del bilancio dell'esercizio precedente superiore a € 600.000,00 pur avendone, questo conservatorio, i requisiti. Questo per non gravare ulteriormente su di un bilancio già fortemente ridotto da tagli operati sui finanziamenti provenienti dai vari enti (AFAM – Regione – Provincia e Comune).</p> <p>I compensi sono stati pagati per € 8.642,72 e restano da pagare per € 20.732,25 (comprensivi del saldo da corrispondere per l'indennità al Direttore in quanto il Miur deve comunicare l'importo spettante per il 2015 secondo quanto stabilito dal Patto di stabilità per il 2015)</p>	29.374,97
<p><b>1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b></p> <p>In questa categoria sono state retribuite le seguenti voci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il personale a tempo determinato nominato in sostituzione di titolari assenti per periodi lunghi, con una spesa complessiva di € 26.008,99, rispetto ad una previsione di € 67.052,37. La differenza di € 41.043,38 confluisce all'avanzo di amministrazione e resta vincolata per il prelevamento finalizzato allo stesso capitolo dell'esercizio 2016;</li><li>- i rimborsi per i commissari esterni agli esami per € 485,26;</li><li>- i rimborsi per le missioni del personale autorizzate per € 2.536,20;</li><li>- i contratti di collaborazione per corsi sperimentali, relativamente ai contratti di collaborazione coordinata e continuativa stipulati con docenti per l'insegnamento delle discipline di jazz che continuano ad essere a totale carico del conservatorio e per i quali la spesa dell'esercizio 2015 ammonta a € 69.721,92;</li><li>- le spese per l'Irap sui compensi al personale a tempo determinato per € 1.646,82;</li><li>- ed inoltre a decorrere dal 2012, secondo le direttive impartite dal MIUR con la stesura del CCIN siglato il 12/07/2011, è stato necessario istituire un articolo per la retribuzione delle ore di didattica aggiuntive al personale docente, per l'anno 2015 l'impegno totale totale ammonta a € 36.344,55;</li><li>- l'importo di € 723,31 per la formazione e l'aggiornamento del personale che, non essendo stato utilizzato, confluisce all'avanzo di amm.me vincolato.</li></ul>	136.743,74
<p><b>1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI</b></p> <p>In questa categoria gravano le spese generali per il funzionamento amministrativo e didattico del conservatorio: dalle pubblicazioni alla pubblicità ai servizi postali, alla telefonia, agli stampati e cancelleria, alla pulizia dei locali ed anche ai modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico ed alla manutenzione di strumenti e attrezzature, nonché alla manutenzione dei locali e degli impianti.</p> <p>Sono sempre molto incisive le spese per: la gestione dei software (18.635,82) e le spese per i servizi informatici (€ 4.738,54), la manutenzione</p>	85.248,34

ordinaria degli strumenti e delle attrezzature (€ 10.492,00)), la manutenzione ordinaria di locali e impianti (€ 5.823,89), le spese per modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico (€ 5.658,67) con le quali sono stati acquistati nuovi leggii, hard disk esterni, 30 sedie per le aule e nuove pelli per la classe di percussioni, e naturalmente tutte le spese di consumo.

La promozione e comunicazione degli eventi offerti dal Conservatorio di Alessandria alla cittadinanza, grazie ad un impegno di € 12.082,88, ha garantito il tutto esaurito con grandi apprezzamenti a tutti gli eventi programmati.

Le spese per onorari e compensi per speciali incarichi (€ 5.623,40) con cui si liquidano i compensi al RSPP e al medico che effettua le visite mediche al personale, sono spese indispensabili per il rispetto di quanto previsto dalla normativa sulla sicurezza.

## 1.2 INTERVENTI DIVERSI

### 1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

Vengono pagate in questa categoria tutte le spese vive derivanti dalle varie iniziative, attività e progetti del conservatorio, indicati nelle premesse e il personale esterno coinvolto, mentre il personale interno viene retribuito con il Fondo di istituto attraverso il Cedolino unico.

Si dettano qui di seguito le iniziative con i relativi costi sostenuti dal conservatorio:

Art.	Descrizione	Spesa	Totale
251	Esercitazioni didattiche	1.562,40	1562,40
254	Le Stagioni del Vivaldi - I Mercoledì	4.619,69	
	Le Stagioni del Vivaldi - Scatola Sonora	41.695,83	46.315,52
255	Materie per bienni e trienni dell'Offerta Format.	9.796,19	
	Concerto e Masterclass del M° Barrueco	8.204,81	
	Rassegna di cori	708,90	
	Scuole dell'Infanzia	8.276,70	
	Masterclass	11.811,00	
	Concerto di Natale	3.515,40	
	Concerto di Fine Anno	9.537,15	
	Concerto per organo del 21/06/2015	3.892,30	
	Attività e concerti esterni	12.561,79	68.304,24
256	Borse di studio 150 ore	24.200,00	
	Borse di studio varie	4.360,00	28.560,00
257	Erasmus	17.142,13	17.142,13
258	Scambio con Athens (USA)	7.222,57	7.222,57
259	Corso triennale di Musicoterapia	6.902,51	
	Corso di Propedeutica e Musica per Adulti	57.085,35	
	Assistentato	2.492,33	66.480,19
Totale			235.587,05

Si precisa che tutte le masterclass programmate sono state attivate solo con un numero minimo di iscritti, inoltre molte iniziative sono state realizzate a costo zero, grazie alla disponibilità degli allievi e del personale, altre sono state interamente sponsorizzate con fondi esterni.

### 1.2.3 ONERI FINANZIARI

Spese relative alle uscite e commissioni bancarie

0,00

1.2.4 ONERI TRIBUTARI	0,00
1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI L'importo impegnato e liquidato in questo capitolo corrisponde a somme restituite agli aventi diritto per mancata attivazione di corsi o dovute a trasferimento.	8.011,00

### **TITOLO II – SPESE IN CONTO CAPITALE**

<b>2.1 INVESTIMENTI</b>	
<b>2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE</b> In questo capitolo gravano: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>le spese derivanti da acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali (€ 19.615,75).</i>  Anche quest'anno è stato potenziato il parco strumenti musicali, grazie all'acquisto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pianoforte Yamaha C5 (€ 7.000,01)</li> <li>• Materiale per la classe di percussioni (€ 1.702,11)</li> <li>• Un basso con custodia (€ 205,80)</li> <li>• Strumenti musicali per il dipartimento di jazz (€ 1.588,43 + Iva € 349,45)</li> <li>• Sei flauti e 5 clarinetti (€ 7.188,48 + Iva € n1.581,47)</li> </ul> </li> <li>- <i>le spese dovute a manutenzione straordinaria di impianti e attrezzature (€ 32.212,79).</i>  In questo esercizio finanziario si è voluto proseguire con la manutenzione straordinaria dei pianoforti (già avviato lo scorso anno) e che ora viene portato a termine, attraverso interventi particolari di restauro, ad una manutenzione straordinaria di alcuni pianoforti per ottimizzarne la resa, impegnando un importo totale di € 7.073,20.  E' proseguito il progetto pilota di insonorizzazione di alcune aule del conservatorio per un importo complessivo di € 11.711,29, comprendente la sostituzione di altre 5 porte in aule appositamente selezionate e l'installazione di pannelli fono assorbenti nell'aula di jazz.  E' stata effettuato l'acquisto e la posa in opera di 6 zanzariere alle finestre che ancora ne erano rimaste sprovviste (€ 614,96 + Iva € 135,29).  Sono anche stati utilizzati fondi per riparazioni straordinarie di altri strumenti, quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• i timpani (€ 4.530,00)</li> <li>• un contrabbasso (€ 800,00)</li> </ul> Altre piccole spese sono state necessarie per interventi di muratura e manutenzione straordinaria all'edificio, in considerazione della sempre minor partecipazione della Provincia. </li> </ul>	51.828,54

### **TITOLO III - PARTITE DI GIRO**

<b>3.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	
<b>3.3.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b> Le uscite in questa categoria pareggiano con le entrate	30.923,21

Dai dati innanzi esposti risulta che gli obiettivi prefissati sono stati ampiamente conseguiti.

Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 33 del DLgs. 33/2013 e dal DL 66/2014 art. 41 c. 1, si allegano alla presente relazione debitamente compilati:

- l'indicatore di tempestività dei pagamenti dell'e.f. 2015
- l'elenco dei pagamenti effettuati nel 2015 con le motivazioni per i pagamenti effettuati dopo la scadenza.

La presente relazione formerà parte integrante del Rendiconto Annuale per l'anno 2015.

Alessandria, 25 aprile 2016

***Il Presidente del C.d.A.  
Dott. Roberto Livraghi***