

ALLEGATO 9a

a.a. 2015/16
QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA
(LEZIONI COLLETTIVE)

Scopo del questionario (ai sensi dello Statuto, art 13, c 2, lett. c) è di acquisire periodicamente le opinioni degli studenti, garantendone l'anonimato, sulle attività didattiche.

Il questionario è anonimo.

**Si raccomanda la compilazione del questionario in tutte le sue parti.
 Depositare nell'apposito raccoglitore all'ingresso del Conservatorio.**

DIPARTIMENTO.....
 MODULO/DISCIPLINA.....
 CORSO DI ... LIVELLO IN..... INDIRIZZO.....
 DOCENTE.....

Quale percentuale delle lezioni di questo corso hai frequentato?.....
 Oppure: -hai ottenuto l'esonero parziale? Sì No
 -hai ottenuto l'esonero totale? Sì No

Legenda: da 1 a 4 (1 = molto negativo / 2 = negativo / 3 = positivo / 4 = molto positivo)

Qual è la tua opinione sui seguenti aspetti del corso che hai frequentato?	1	2	3	4
Rispondenza del corso alle aspettative iniziali				
Adeguatezza dei supporti didattici				
Utilità della presenza alle lezioni ai fini dell'apprendimento				
Importanza della disciplina all'interno del piano di studi				

Qual è la tua opinione sulla didattica del/della docente?	1	2	3	4
Chiarezza nella presentazione del programma e nelle informazioni sulle modalità di svolgimento delle prove d'esame				
Valutazione sulla conduzione delle lezioni				
Disponibilità nel rispondere alle domande di chiarimento				
Disponibilità per il ricevimento degli studenti				

Impegno di studio	1	2	3	4
Carico di lavoro richiesto per la preparazione delle singole lezioni				
Carico di lavoro richiesto per la preparazione dell'esame				

Valutazione complessiva	1	2	3	4
Opinione complessiva sul gradimento del modulo in oggetto				

COMMENTI E SUGGERIMENTI

Illustrare eventuali aspetti positivi e/o difficoltà incontrati durante il corso

.....
.....
.....
.....

Indicare eventuali criticità riguardo l'esame

.....
.....
.....
.....

Suggerimenti e proposte

.....
.....
.....
.....

Data compilazione: _____

QUESTIONARIO PER GLI STUDENTI

A.A. 2014/2015

(bozza 1 - 29.12.2015)

Il presente questionario intende rilevare il livello di soddisfazione degli studenti, per acquisire informazioni sulla qualità dei servizi offerti. Per la sua compilazione è sufficiente barrare la casella corrispondente alla valutazione (in una scala da 1 a 4) ritenuta più confacente. Altri suggerimenti potranno essere utili per migliorare la qualità globale dell’offerta formativa. Si evidenzia che **i questionari sono raccolti in forma anonima** e i dati trattati in modo aggregato. Si ringrazia della collaborazione con preghiera, una volta completata la compilazione, di **depositare il questionario nell’apposita urna situata presso l’ingresso dell’Istituto.**

Legenda “livelli”:

1	2	3	4
Molto insoddisfacente	Insoddisfacente	Soddisfacente	Molto soddisfacente

INFORMAZIONI GENERALI STUDENTE

Tipo di corso frequentato:	<input type="checkbox"/> Vecchio ordinamento (<i>solo corsi superiori, con diploma di maturità</i>) <input type="checkbox"/> Triennio di I livello <input type="checkbox"/> Biennio di II livello <input type="checkbox"/> Bienni di specializzazione/TFA o master
Denominazione del corso:	

A	AULE, SPAZI, ATTREZZATURE, BIBLIOTECA, SERVIZI di SUPPORTO ALLA DIDATTICA e ALTRI SERVIZI per lo STUDENTE	1	2	3	4
1.	Adeguatezza degli orari di apertura del Conservatorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Disponibilità e adeguatezza delle aule per attività didattiche (lezioni esercitazioni, laboratori, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Adeguatezza complessiva delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività didattiche e pratiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Disponibilità e adeguatezza di spazi per lo studio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Possibilità di accesso alle aule per studio individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Possibilità di accesso al prestito di strumenti per lo studio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Possibilità di accesso a postazioni multimediali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Fruibilità dei servizi di fotocopiatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Adeguatezza dell’orario di apertura al pubblico della biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Possibilità di utilizzo del materiale bibliotecario (prestito, fotocopie)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	Disponibilità e competenza del personale addetto alla biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	Disponibilità e adeguatezza dei punti di ristoro (spazi di disimpegno, di ristoro e riposo, di ricovero temporaneo dei propri effetti personali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	Disponibilità e adeguatezza dei servizi igienico/sanitari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	Livello di adeguatezza dell’abbattimento di “barriere architettoniche” e a favore dell’accesso a sistemi di elevazione (ascensori ecc.) e della segnaletica interna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	Adeguatezza delle istruzioni sulla sicurezza e sul primo soccorso (segnalazioni, simulazioni ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA GENERALE, SERVIZI di SEGRETERIA	1	2	3	4
16.	Calendarizzazione e distribuzione delle lezioni nell’anno accademico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	Compatibilità tra appelli di esame e corso di studio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	Adeguatezza degli orari di apertura degli uffici di segreteria alle necessità degli utenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	Disponibilità e competenza del personale degli uffici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE	1	2	3	4

1.	Comunicazione tra studenti e organi del Conservatorio (Consulta degli Studenti, Consiglio di Amministrazione, Consiglio accademico)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Informazione ricevuta rispetto a vademecum ecc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Grado di conoscenza personale di regolamenti didattici e norme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Disponibilità dei docenti alla comunicazione telematica anche a livello individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Completezza, puntualità e funzionalità delle informazioni reperibili sul sito internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Interazione dello studente con il sito internet (accesso alle informazioni personali, eventuale prenotazione esami, di aule ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Utilizzo di comunicazioni di gruppo mediante social network (WhatsApp, Facebook, mailing-list ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Disponibilità dei docenti alla comunicazione telematica anche a livello individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	DIDATTICA (giudizio generale)	1	2	3	4
1.	Equilibrio tra ore di studio e crediti formativi conseguiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Coerenza del materiale didattico consigliato (libri, dispense ...) con i programmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Reperibilità del materiale didattico consigliato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Chiarezza nell'esposizione da parte dei docenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Disponibilità dei docenti a fornire maggiori informazioni e a soddisfare le richieste di chiarimento degli studenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Capacità dei docenti di stimolare l'interesse verso gli argomenti trattati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	DIRITTO allo STUDIO e OCCASIONI PROFESSIONALIZZANTI	1	2	3	4
1.	Possibilità di accesso al diritto allo studio (rateizzazioni, esenzioni e riduzioni delle tasse d'iscrizione, diritto all'alloggio ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Azioni di orientamento per il proseguimento degli studi e al possibile inserimento nel mondo del lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Opportunità offerte sotto il profilo professionalizzante (stage, progetti di formazione-lavoro, contratti di assistentato ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Coinvolgimento degli studenti in produzioni artistiche del Conservatorio (concerti, festival, rassegne, saggi ecc.) connesse alla didattica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Occasioni di scambio con altre istituzioni in Italia e all'estero, informazione e possibilità di partecipazione a progetti Erasmus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

F DIDATTICA (giudizi analitici)									
Eventuale valutazione del ruolo delle singole discipline all'interno del piano formativo e loro conduzione			ruolo disciplina nel percorso di studi			conduzione/efficacia di lezioni e/o tutorato			
Aree	(titolo corso/disciplina)		inutile	utile	necess.	1	2	3	4
di Base									
Caratter.									
Integr./Opzionali									
<i>Lavoro di elaborazione tesi finale</i>									

Suggerimenti o proposte per migliorare i servizi:

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE

Questionario rivolto al personale DOCENTE:

A cura del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Alessandria

a.a. 2014-15 (bozza 2 - 21 giugno 2016)

Il questionario è anonimo e ha lo scopo di consentire la valutazione di diversi aspetti del funzionamento della vita accademica. Si confida nella collaborazione dei docenti per una pronta compilazione dello stesso.

Legenda:

1	2	3	4
Molto insoddisfacente	Insoddisfacente	Soddisfacente	Molto soddisfacente

[barrare la casella di valutazione ritenuta relativa al livello di soddisfazione percepito]

1. Efficienza e organizzazione dei servizi di:	1	2	3	4
1.1) segreteria didattica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2) segreteria amministrativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3) pulizia e sorveglianza e accoglienza (entrata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.4) accoglienza (foresteria)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.5) accoglienza (servizi di ristorazione e/o mensa)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ambiente di lavoro:	1	2	3	4
2.1) adeguatezza degli orari di apertura del Conservatorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2) attrezzature e materiali necessari alla docenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3) funzionalità e sicurezza dell' ambiente di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4) gradevolezza dell' ambiente di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.5) gestione collegiale nelle scelte didattiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Comunicazione interna/esterna (funzionalità)	1	2	3	4
3.1) interna all' Istituzione, tra segreterie e docenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2) tra gli stessi docenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3) tra docenti e studenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4) verso l' esterno, tramite il sito internet e altri canali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5) connettività alla rete	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Soddisfazione dei rapporti interpersonali:	1	2	3	4
4.1) con allievi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2) con il personale ATA (coadiutori)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3) con il personale ATA (segreterie)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4) tra docenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.5) con la direzione e gli organi di governo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Senso di appartenenza	1	2	3	4
5.1) Rapporto con la cittadina e il territorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2) Percezione di autorevolezza del Conservatorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3) Senso di orgoglio rispetto alla propria Istituzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Suggerimenti:

--

Questionario per la raccolta dati rivolto al personale ATA:

A cura del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Alessandria

a.a. 2015-16

[barrare la casella di valutazione]

<i>grado:</i>	<i>scarso</i>	<i>sufficiente</i>	<i>buono</i>	<i>elevato</i>
1. Efficienza e organizzazione dei servizi di:				
1.a) segreterie	1	2	3	4
1.b) accoglienza e sorveglianza	1	2	3	4
2. Ambiente di lavoro:				
2.a) adeguatezza dei carichi di lavoro	1	2	3	4
2.b) adeguatezza di attrezzature e materiali necessari allo svolgimento del proprio lavoro	1	2	3	4
2.c) attenzione alla sicurezza del lavoro	1	2	3	4
2.d) funzionalità dell' ambiente di lavoro	1	2	3	4
2.e) gradevolezza dell' ambiente di lavoro	1	2	3	4
2.f) pulizia degli ambienti di lavoro	1	2	3	4
3. Comunicazione generale all'interno del Conservatorio	1	2	3	4
4. Soddisfazione dei rapporti interpersonali:				
4.a) con allievi e genitori	1	2	3	4
4.b) tra personale ATA in generale	1	2	3	4
4.c) fra colleghi con stesse mansioni	1	2	3	4
4.d) con i docenti	1	2	3	4
5. Percezione dell' autorevolezza esterna del Conservatorio	1	2	3	4
6. Senso di orgoglio rispetto alla propria Istituzione	1	2	3	4
7. Soddisfazione complessiva sulla nostra Istituzione	1	2	3	4

Osservazioni e suggerimenti:

**Questionario conoscitivo sulla partecipazione alle
 attività del Conservatorio "A. Vivaldi di Alessandria"**

[a cura del Nucleo di Valutazione]

NB: i dati raccolti sono anonimi, finalizzati all'indagine conoscitiva di competenza del Nucleo di Valutazione e al miglioramento dell'offerta culturale del Conservatorio rivolta all'esterno.

0) Dati anagrafici generali	data compilazione: _____ 20 _____ età (anni): <input type="checkbox"/> meno di 24 <input type="checkbox"/> tra 25 e 44 <input type="checkbox"/> tra 45 e 59 <input type="checkbox"/> oltre 60 genere: <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> non indica nazionalità: <input type="checkbox"/> It <input type="checkbox"/> paese EU <input type="checkbox"/> extra EU residente: <input type="checkbox"/> Alessandria <input type="checkbox"/> provincia AL <input type="checkbox"/> altro ha parenti o amici che studiano presso il Conservatorio? <input type="checkbox"/> sì (<input type="checkbox"/> parenti / <input type="checkbox"/> amici) <input type="checkbox"/> NO
1) Tipo iniziative	Ho assistito ad attività artistico culturali promosse dal Conservatorio: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> NO se sì, a: <input type="checkbox"/> Rassegne/cicli: ➤ <input type="checkbox"/> <i>Entriamo nella Casa della Musica</i> ➤ <input type="checkbox"/> <i>Mercoledì del Conservatorio</i> ➤ <input type="checkbox"/> <i>Scatola Sonora</i> ➤ <input type="checkbox"/> <i>MasterKonzerte</i> <input type="checkbox"/> Singoli concerti <input type="checkbox"/> Lezioni aperte / Saggi / Incontri musicali <input type="checkbox"/> altro _____
2) Comunicazione:	Ho saputo delle iniziative cui ho partecipato tramite (indicare anche più d'uno): <input type="checkbox"/> mailing list <input type="checkbox"/> SMS-informa <input type="checkbox"/> sito "Vivaldi" <input type="checkbox"/> Internet (altri canali) <input type="checkbox"/> stampa <input type="checkbox"/> radio <input type="checkbox"/> TV <input type="checkbox"/> contatti personali o passaparola <input type="checkbox"/> altro _____
3) Periodicità partecipazione	3a) <input type="checkbox"/> almeno 1 iniziativa all'anno 3b) <input type="checkbox"/> 2 o 3 iniziative all'anno 3c) <input type="checkbox"/> più di 5 iniziative all'anno
4) L'offerta culturale è a mio avviso:	<input type="checkbox"/> scarsa <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> adeguata <input type="checkbox"/> troppo ricca <input type="checkbox"/> scarsamente interessante <input type="checkbox"/> interessante <input type="checkbox"/> molto interessante

	L'offerta culturale potrebbe arricchirsi offrendo:
5) Trovo che gli spazi siano:	<input type="checkbox"/> inadeguati <input type="checkbox"/> adeguati <input type="checkbox"/> molto adeguati
6) Suggestimenti	<hr/> <hr/> <hr/>