

La realizzazione dei progetti risulta possibile grazie anche all'incessante l'attività didattica che 82 docenti, coadiuvati da 21 unità di personale tecnico e amministrativo, svolgono con impegno e passione, continuando a far crescere questo conservatorio.

A questi si aggiungono: tutti i docenti con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, nominati per le discipline jazz che purtroppo non figurano ancora tra quelle in organico. La richiesta di iscrizioni a tali discipline risulta però in costante crescita ed anche i numerosi docenti esterni nominati per la copertura dei moduli orario previsti e contemplati nell'attività didattica programmata.

Di rilevante importanza c'è anche da segnalare che, dopo diversi anni, grazie al contributo straordinario di € 80.000,00 del MIUR AFAM e all'accantonamento previsto di € 20.000,00, nell'esercizio 2014 sarà finalmente possibile la realizzazione dell'impianto di climatizzazione dell'Auditorio. Questo consentirà di utilizzare il locale, anche nel periodo estivo (cosa che fino ad ora non era possibile per via del limitato ricambio di aria) e garantirà anche una temperatura più adeguata nei periodi più freddi. Inoltre, sempre grazie all'impianto, anche il pianoforte Steinway gran coda e l'organo installato in Auditorio non subiranno continui sbalzi di temperatura.

In seguito a queste premesse, si segnala che il Bilancio Preventivo per l'esercizio finanziario 2014 è stato predisposto:

- in ragione delle risultanze evidenziate a fine esercizio 2013 con l'avanzo di amministrazione;
- dalle deliberazioni programmatiche assunte dal Consiglio accademico;
- dalle linee di indirizzo amministrativo approvate dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 23/01/2014;
- e dalle previsioni di entrata specificate nelle premesse.

Purtroppo le forti riduzioni applicate ai contributi erogati (sia da parte del MIUR che da parte degli Enti locali) influiscono negativamente sulla programmazione delle spese, in quanto impongono restrizioni non sempre di semplice realizzazione.

Anche il ritardo con cui vengono erogati i contributi è causa di disagio, infatti il conservatorio si espone a spese che deve sostenere entro i termini stabiliti da contratto per non incorrere in sanzioni, e deve poi attendere tempi molto lunghi prima di ricevere il corrispondente delle entrate accertate.

I costi indicati e le entrate previste si riferiscono a valori di stima, suscettibili di variazioni nel corso dell'esercizio.

Altre iniziative potranno essere inserite in corso d'anno.

I costi dei progetti e delle numerose attività correlate (masterclass, seminari, concerti in loco e in decentramento) promosse da questo Conservatorio sono stati ripartiti tra i vari capitoli dell'U.P.B. 1.2.1 (Uscite per prestazioni istituzionali), a seconda della loro tipologia.

Come già indicato nelle premesse i costi relativi: al Corso di Propedeutica, alla Scuola Serale di Musica per Adulti e alla Musicoterapia, che proseguono ormai da diversi anni, sono interamente coperti dalle relative entrate

Proseguirà anche l'attività di interscambio con l'Università della Georgia (USA), che vedrà per l'undicesimo anno consecutivo l'arrivo di una ventina di studenti per tre settimane nel periodo tra la metà di maggio e la metà di giugno e che, accompagnati anche da 2 o 3 loro docenti, seguiranno le lezioni unitamente agli allievi di questo conservatorio ed insieme a loro terranno concerti in Alessandria e in sedi decentrate. Le spese di viaggio, vitto e alloggio di studenti americani e dei loro accompagnatori restano a carico dei partecipanti. Di contro, sarà oggetto di apposito bando l'eventuale partecipazione di un numero massimo di 4 allievi e 2 docenti ad un programma di studio presso l'Università della Georgia e per i quali il Conservatorio offrirà la copertura delle spese di viaggio e assicurazione.

Tali spese graveranno all'art. 258 dell'U.P.B. 1.2.1.

Sempre per quanto riguarda le iniziative internazionali c'è da segnalare che prosegue il progetto ERASMUS, che ha già visto coinvolti docenti e allievi, sia in entrata che in uscita. Per l'anno accademico 2013/14 sono già state avviate le procedure per proseguire l'iniziativa con nuovi allievi e nuovi docenti.

Per l'a.a. 2013/14 sono stati avviati anche gli accordi che prevedono la partecipazione di 1 o 2 unità di personale amministrativo nel programma di Staff training.

Le spese sono coperte dal finanziamento dell'Agenzia Nazionale INDIRE e dal cofinanziamento annuale del MIUR.

Per quanto riguarda il campo "sicurezza" si ricorda che il conservatorio si affida ad un consulente esterno per le indicazioni tecniche di massima.

Sottopone regolarmente il personale, a spese del conservatorio, alle visite mediche, previste dalla normativa, effettuate in loco da un medico legale.

Al fine della salvaguardia dell'udito di docenti e allievi e nel rispetto dei fondi a disposizione destinati alla manutenzione, il Conservatorio proseguirà con la realizzazione dell'insonorizzazione delle aule del conservatorio, in particolare quelle di strumenti a fiato quali tromba e trombone, sia per limitare la percezione del suono in esterno che per la rifrazione del suono all'interno delle aule stesse, andando così incontro alle numerose richieste da parte dei docenti.

Per proseguire la promozione delle iniziative su tutto il territorio nazionale, è stata destinata la somma di € 15.000,00 che sarà investita con pubblicità, attraverso stampe di opuscoli, manifesti ed anche piccoli gadget.

Si vuole ricordare anche l'importanza della **RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE** che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria ha fortemente voluto costituire ed all'uopo precisa che: con dall'a.a. 2010/11 è stato siglato tra il Conservatorio e 13 tra Istituti Musicali, Accademie, Circoli didattici del Piemonte e della Liguria il Protocollo d'Intesa che ha sancito l'avvio della **RETE PER LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**.

Il Protocollo d'intesa, inizialmente siglato con i Centri di formazione musicale di Alba, Alice Belcolle, Acqui, Biella, Bra, Busca, Imperia, Moncalvo, Nizza Monferrato, Rivarolo Canavese, Savona, Tortona, Valenza ha raccolto e continua ricevere richieste di adesione. Rappresenta un passo importante per la realizzazione di una filiera virtuosa che colleghi i soggetti attivi nella formazione musicale in tutte le sue fasi, dall'approccio alla musica alla specializzazione universitaria.

Non solo, oltre alla collaborazione didattica in senso stretto, il Protocollo siglato prevede la prosecuzione e l'ampliamento di progetti artistici in collaborazione, con scambio e ospitalità di

allievi e la circuitazione di concerti e spettacoli, fra i quali la “Maratona Musicale” come già sperimentato con successo in numerose precedenti occasioni e prevista anche per il 2014. Un progetto quindi strettamente legato allo sviluppo e applicazione della legge di riforma dei Conservatori, che mette però con convinzione in primo piano l'importanza del “saper fare” e del “far ascoltare” musica.

Continua la collaborazione con L'Istituto di Istruzione Superiore Pietro Gobetti di Omegna per il corso di Liceo Musicale: il Conservatorio partecipa alle attività previste dalla Convenzione stipulata nel 2011 come parte attiva del Comitato tecnico-scientifico.

L'Istituto di Istruzione Superiore “Saluzzo-Plana” ha richiesto la collaborazione del Conservatorio per poter attivare anche ad Alessandria un corso di Liceo Musicale: si è costituita a questo scopo una commissione mista, formata da due docenti del Conservatorio e uno del Liceo Plana, che sta lavorando alla stesura della nuova Convenzione tra i due Istituti. Nel frattempo è stata ottenuta dall'Ufficio Scolastico Regionale l'autorizzazione all'attivazione della sezione di Liceo Musicale e attualmente sono in corso le iscrizioni on-line per l'A.S. 2014-15.

L'attività di convezione e collaborazione del Conservatorio con le realtà scolastiche del territorio passa anche attraverso i protocolli d'intesa con l'Istituto Comprensivo “Galilei” (attivo da anni), con l'Istituto Comprensivo “Carducci-Vochieri” (al secondo anno di attività) e con l'Accademia di Musica sacra di S.Rocco, stipulato nel corrente A.A. Obiettivo condiviso è promuovere una rete di scambio di esperienze allo scopo di diffondere la cultura musicale sul territorio.

Attiva è anche la collaborazione con Istituzioni quali Prefettura e Questura, con Assessorati del Comune e della Provincia e Associazioni locali per l'organizzazione e partecipazione ad eventi di interesse cittadino.

Si ricorda inoltre che questo conservatorio, grazie all'orario di apertura (durante l'attività didattica: dalle 7.45 alle 20.00 e dalle 7.45 alle 22.00 per tre giorni settimanali), offre a docenti ed allievi ampia possibilità di utilizzo di aule e attrezzature.

E' importante anche sottolineare che la realizzazione degli innumerevoli progetti è resa possibile grazie anche alla disponibilità del personale amministrativo e tecnico, che dimostra grande flessibilità, collaborando attivamente alle varie iniziative promosse dal conservatorio, e dovendo spesso lavorare di sera, a volte anche fino a notte fonda, e/o nei giorni festivi, senza che vi sia garanzia di possibilità di liquidazione di ore straordinarie, dato l'esiguo fondo di istituto che continua a subire sempre forti tagli.

Alessandria, 10 febbraio 2014

IL PRESIDENTE DEL CdA  
Dott. Ing. Piergiacomo GUALA