

Allegato 2

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

Bando di selezione pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e dei curricula presentati, per il conferimento di incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperti esterni per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti all’orchestra sinfonica per la produzione “Suor Angelica”, legata all’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.

CUP: F31B23000450006

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI PROFESSIONALI**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

il proprio curriculum vitae:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Allegato 2*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Note per la compilazione:

1. Il presente allegato 2 consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.
2. Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive.
3. Evidenziare adeguatamente le collaborazioni prestate a favore dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

Allegato 2

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

**Bando di selezione pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e dei curricula presentati, per il conferimento di incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperti esterni per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti all’orchestra sinfonica per la produzione “Suor Angelica”, legata all’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.**

**CUP: F31B23000450006**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI**

\_\_ I \_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli artistico-culturali:

**Attività di esecutore, concertista, orchestrale ecc.**

Numero progressivo <sup>1</sup>	Data manifestazione	Tipologia <sup>2</sup>	Luogo manifestazione	Programma (indicazione sintetica) <sup>3</sup>

*Allegato 2*


**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Note per la compilazione:

1. Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. La numerazione deve essere progressiva nelle pagine 2 e 4 del presente allegato. IN TOTALE i titoli presentati non devono essere superiori a 50.
2. Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc.
3. Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.

Allegato 2

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”**

**Bando di selezione pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e dei curricula presentati, per il conferimento di incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperti esterni per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti all’orchestra sinfonica per la produzione “Suor Angelica”, legata all’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.**

**CUP: F31B23000450006**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRI TITOLI STUDIO**

\_\_ I \_\_ sottoscritt \_\_ nat \_\_ a \_\_ il  
\_\_ residente a \_\_ prov. \_\_

**D I C H I A R A**

di aver conseguito i seguenti titoli (esempio: Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea - in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l’affinità):

- **Diplomi di Laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca** rilasciati da Università;
- **Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici;
- **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati da Università e da Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale.

Tipo di diploma <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Data	Istituzione	Votazione
------------------------------	-------------------------	------	-------------	-----------

*Allegato 2*

		conseguimento	rilasciante <sup>3</sup>	conseguita

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Note per la compilazione:

1. Indicare la tipologia del titolo dichiarato.
2. Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.
3. Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

Allegato 2

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5 “PARTENARIATI STRATEGICI /  
INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”

PROGETTO Codice INTAFAM-00030 Titolo “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre”

Bando di selezione pubblica, per valutazione dei titoli dichiarati e dei curricula presentati, per il conferimento di incarichi di collaborazione individuale, con contratto di lavoro autonomo occasionale o professionale, a esperti esterni per ricoprire il ruolo di strumentisti aggiunti all’orchestra sinfonica per la produzione “Suor Angelica”, legata all’implementazione del progetto denominato “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici / Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.

CUP: F31B23000450006

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

\_\_ I \_\_ sottoscritt \_\_ nat \_\_ a \_\_ il  
residente a \_\_ prov. \_\_

DICHIARA

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli artistico-culturali:

Altre attività (pubblicazioni, concorsi, premi, recensioni)

Numero progressivo <sup>2</sup>	Tipo di attività	Data o periodo	Ruolo (compositore, esecutore, solista, direttore)	Altre specificazioni che si ritengono utili

*Allegato 2*


**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Note per la compilazione:

1. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
2. Assegnare a ciascun titolo un numero progressivo rispetto a pag. 2 del presente allegato. IN TOTALE i titoli presentati non devono comunque essere superiori a 50.