

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

DCSL/05 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Programma dell'esame d'ammissione al Biennio

- 1) Studio di tamburo: Downfall of Paris
- 2) Lettura a prima vista sul tamburo e drum set
- 3) Esercizi tratti dalle 8 pagine centrali del metodo “Syncopation” di Ted Reed nelle seguenti modalità:
 - a) Lettura con rullante con mano sinistra, tenendo un accompagnamento swing con cassa, piatto e hi hat.
 - b) Lettura con rullante con cassa , tenendo un accompagnamento swing con piatto e hi hat.
 - c) Lettura, note corte con rullante e note lunghe con cassa
- 4) Suonare un solo di batteria cantando (non importa l’intonazione) un blues, un brano AABA di 32 misure, un brano ABAC di 32 misure e un brano di 16 misure.
- 5) Trascrivere 3 soli di batteria di famosi batteristi e suonarli a memoria.

Colloquio motivazionale

A discrezione della commissione potranno seguire altre prove.

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

N.B.: se il programma presentato richiede l'accompagnamento pianistico, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore.