

TEST DI ACCERTAMENTO COMPETENZE DI STORIA DELLO SPETTACOLO

Candidato/a..... Valutazione.....

- Di ogni immagine scrivere: 1) tipologia o cosa rappresenta (es: scenografia futurista, teatro medievale...)
 2) epoca o periodo storico (es. periodo barocco/ XVII- XVIII secolo...)
 3) descrizione degli elementi più importanti



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:



Tipologia.....
 Epoca.....
 Descrizione:

ACCERTAMENTO COMPETENZE DI DIZIONE per Biennio di canto

Sottolineate tutte le “e” e le “o” TONICHE (dove cade l’accento della parola) e ponete gli accenti fonici (è/è – ò/ó) che conoscete. I simboli “ě” e “õ” indicano dove cade l’attento tonico – che va sostituito con l’accento FONICO corretto (è/è – ò/ó).

Es: Una vóce pòco fa

(proseguire)

qui nel cor mi risuonõ;

il mio cor ferito ě già,

e Lindor fu che il piagõ.

Sì, Lindoro mio sarà;

lo giurai, la vincerõ.

Il tutor ricuserà,

io l’ingegno aguzzerõ.

Alla fin s’accheterà.

e contenta io resterõ

Io sono docile, – son rispettosa,

sono ubbidiente, – dolce, amorosa;

mi lascio reggere, – mi fo guidar.

Ma se mi toccano – dov’ě il mio debole,

sarò una vipera – e cento trappole

prima di cedere – farõ giocar.

Da “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini

Candidato/a..... Valutazione

**ACCERTAMENTO COMPETENZE SULLA ANALISI DEL LIBRETTO
LABORATORIO DI ARTE SCENICA per Biennio di canto**

Libretto a scelta del candidato/a.....
Autore/i.....
Epoca di composizione.....

TRAMA – Riassumere schematicamente la vicenda (in 3 o 4 frasi al massimo)

TEMPO

Quanto dura tutta l'azione?

In che epoca si svolge?

SPAZIO

Dove è ambientata l'azione?

In quali spazi si svolge?

PERSONAGGIO (sceglierne uno all'interno dell'opera).....

Caratteristiche esteriori (se indicate) – età, fisico, abbigliamento.....

Caratteristiche sociali e culturali (se indicate) – nobile/popolano, ricco/povero, sapiente/ignorante....

Caratteristiche interiori e psicologiche – sensibile, crudele, innamorato, egoista, coraggioso.....

Candidato/a..... **Valutazione**.....