

**ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

DCSL06 – CANTO JAZZ

ESAME AMMISSIONE BIENNIO

Le competenze minime richieste corrispondono alla preparazione acquisita durante il relativo triennio accademico di primo livello presso questo Conservatorio.

Programma dell'esame d'ammissione

Esecuzione di tre brani vocali, 1 rhythm changes up tempo, 1 ballad, 1 brano vocale style a scelta del candidato con accompagnamento strumentale, nei quali si dimostri di possedere adeguata preparazione tecnica e stilistica. Conoscenza delle strutture fondamentali delle principali forme jazzistiche. Esecuzione di arpeggi e scale. In caso di idoneità e di ammissione al corso, qualora il candidato non sia in possesso di titolo specifico, si rende obbligatoria la frequenza del modulo “Fisiopatologia dell'esecuzione vocale”. L'accompagnamento strumentale per l'esecuzione della prova d'esame è a carico del candidato. Si ammette una prova d'esame su base, ma non sono ammesse chiavette usb; quindi, il candidato dovrà provvedere a portare un pc o produrre la base tramite telefono cellulare.

Prova di Pianoforte complementare per il jazz: lettura a prima vista di 3 brani appartenenti al repertorio jazz di diverso ambito stilistico (ballad, medium swing, latin).

Prova di improvvisazione e lettura a prima vista di un brano a scelta della commissione.

Verifica tramite colloquio delle nozioni di armonia jazz richieste (vedi programma specifico armonia per il jazz 2).

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

N.B.: se il programma presentato richiede un accompagnamento strumentale, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore (non più di uno).