

**Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Canto lirico. Indirizzo concertistico***

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Canto lirico conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Canto lirico conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Canto lirico conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello

*Il biennio in Canto lirico prevede anche un indirizzo in “Discipline dello spettacolo musicale”, che si segnala come momento interdisciplinare con tutte quelle attività di pratica musicale che si relazionano con il palcoscenico, quali Pianoforte (subindirizzo per Maestro sostituto), Direzione d’Orchestra, Direzione di Coro, Regia, Management dello spettacolo e molte altre.

Il biennio si propone inoltre come palestra esecutiva per ogni tipo di “performer”, grazie alla sua stretta relazione con il festival “Scatola sonora” e le altre attività artistiche dell’Istituto.

Per maggiori informazioni rivolgersi al referente, prof. Luca Valentino, email: opera@lucavalentino.it

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 30 minuti.
2. Colloquio motivazionale e valutazione competenze per le materie culturali (Storia del teatro musicale; Dizione italiana; Storia dello spettacolo; Analisi del libretto d’opera).

Gli studenti in possesso di laurea dovranno dimostrare un livello di conoscenza musicale e culturale corrispondente a quello di un Diploma tradizionale o di I livello rilasciato dagli attuali Conservatorio o IMP.

Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.