

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSO ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO
DCSL15 - SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Programma dell'esame d'ammissione

Prova orale: colloquio motivazionale e discussione inerenti **cinque** lavori composti dal candidato per organici diversi, dei quali almeno uno per orchestra da camera fino a (30 elementi). Sono ammessi lavori con elettronica, non più di due, purché il mezzo elettronico sia unito agli strumenti acustici e/o alla voce.

Nel caso di altri diplomi di Conservatorio, sia tradizionali sia sperimentali sia sperimentali di I livello, così come di altri diplomi di laurea universitaria o di accademie specialistiche, la Commissione valuterà volta a volta i singoli casi.

Se, dopo l'ammissione, il candidato dimostrasse di avere delle lacune formative, sarà facoltà del Consiglio di Corso attribuire specifici debiti formativi, stabilendo quali attività aggiuntive frequentare. I debiti vanno comunque recuperati entro l'anno accademico.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione Ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se, pur risultando *lievemente insufficiente*, il candidato fosse in grado di dimostrare una buona padronanza della lingua inglese il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.