CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI PROPEDEUTICI

Scuola di contrabbasso e basso elettrico

Programma di ammissione per BIENNIO CONTRABBASSO JAZZ

. 1) Esecuzione (tema, accompagnamento e improvvisazione) di 1 brano da scegliere tra il seguente elenco: Beatrice (Sam Rivers); Nardis (M.Davis); Dolphin dance (H.Hancock), Along come Betty (B.Golson); Peace (H.Silver); Bright Size Life (P.Metheny), Recordame (J.Henderson); Invitation (B.Kaper).
. 2) Prova di esecuzione di 1 brano a propria scelta del repertorio storico del contrabbasso jazz (ad esempio un brano di Charles Mingus, Steve Swallow, Oscar Pettiford, Paul Chambers, Slam Stewart, Charlie Haden o altri proposti dal candidato)
. 3) Prova di lettura a prima vista di una linea di basso.
. 4) Esecuzione di Scale maggiori, Minori armoniche, Minori melodiche, esatonali e diminuite.
. 5) Colloquio motivazionale.
La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.
N.B.: se il programma presentato richiede un accompagnamento strumentale, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore (non più di uno).