

## DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Bienni di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA e in DIDATTICA DELLO STRUMENTO

#### Prove di ammissione a.a. 2022-23

#### Prove comuni ai due indirizzi

1. Competenze percettive

Accertamento delle capacità:

- di trascrizione estemporanea di un breve spunto melodico;
- riconoscimento di alcune brevi cadenze armoniche al pianoforte.

2. Competenze musicali teorico-analitiche

Verifica delle basilari conoscenze di teoria musicale, di armonia e di analisi delle forme compositive (livello in uscita di un corso triennale).

3. Competenze storico-musicologiche

Verifica tramite test scritto a risposte chiuse e/o prova orale:

- della basilare padronanza di contenuti storico-musicali (capacità di riconoscimento all'ascolto e/o alla lettura di stili d'epoca e di genere; conoscenza delle principali forme di produzione e destinazioni d'uso della musica a partire del Medioevo);
- della capacità di comprendere e sintetizzare i punti-chiave di un breve testo a carattere didattico musicale.

4. Colloquio orientativo/attitudinale.

NB: I candidati in possesso di Laurea di I livello di Discipline *non* musicali devono preventivamente sostenere l'esame di **Area comune di II livello** [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/requisiti-ammissione-22-23\\_rev17\\_5\\_22.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/requisiti-ammissione-22-23_rev17_5_22.pdf)

Per i candidati stranieri, l'accesso all'esame di ammissione è subordinato al superamento (anche con debito) della **Prova di Italiano per stranieri**.

### **Prove specifiche per l'indirizzo DIDATTICA DELLA MUSICA**

- Competenze percettive, vocali e nella direzione corale

Prove pratiche tese alla verifica di:

- conoscenza dell'estensione dei registri vocali;
- capacità di lettura estemporanea di un frammento tratto dal repertorio corale;
- competenze nella direzione corale.

- Competenze psicopedagogiche e didattiche

Verifica orale delle basilari conoscenze negli ambiti della didattica e psicopedagogia musicale.

- Competenze nella pratica vocale e pianistica

Esecuzione di un brano per canto e pianoforte scelto dalla commissione tra tre (di epoca e generi diversi) proposti dal/la candidato/a.

---

### **Prove specifiche per l'indirizzo DIDATTICA DELLO STRUMENTO**

- Competenze musicali teorico-analitiche

Prove pratiche tese alla verifica della:

- conoscenza delle principali famiglie strumentali e delle loro caratteristiche tecniche
- basilare capacità di analisi di una partitura orchestrale (riconoscimento delle parti, dei principali aspetti strutturali e formali, ecc.).

- Competenze strumentali specifiche

1. Esecuzione sul proprio strumento di un programma preventivamente concordato con la commissione e di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento del Diploma accademico di I livello o di vecchio ordinamento (durata massima della prova: 15 minuti).
2. Prova di semplice lettura a prima vista sul proprio strumento.
3. Esecuzione di un brano per canto e pianoforte a scelta del/la candidato/a.