

**ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” - ALESSANDRIA
CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO**

DCSL33 – DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

ESAME DI AMMISSIONE

1.

Realizzazione di una composizione corale a cappella scritta a 4 voci in stile rinascimentale su testo e tema dato. Durata della prova: 10 ore in aula con pf

2.

a) Concertazione e direzione di una breve composizione polifonica a 4 voci miste, scelta dalla Commissione e consegnata al candidato in aula con pianoforte, due ore prima dell'esame.
Tempo massimo disponibile con il Coro: 30 min.

b) Concertazione e direzione di una composizione corale a cappella (a 4 voci: S,C,T,B), proposta dal candidato

Tempo massimo disponibile con il Coro: 30 min.

3.

Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà tratti da: Suites, Partite Preludi e/o Fughe di J.S.Bach; Sonate di Mozart, Beethoven.

4.

Lettura a prima vista al pianoforte di una composizione corale a 4 voci miste, scritta su quattro pentagrammi in chiave di violino e di basso, accennando con la voce alcuni frammenti significativi.

5.

Colloquio avente lo scopo di valutare le conoscenze e gli interessi del candidato

NB

In entrambi le prove di concertazione (n. 2 a e b), il candidato deve dare prova di saper intonare tutte le parti utilizzando solo il diapason

Sono esonerati dalla prova n. 1 e 2 (a e b), i candidati che presso il nostro Ist. di Alta Formazione Musicale di Alessandria, hanno conseguito, non oltre i tre anni precedenti la domanda di ammissione in oggetto, uno dei seguenti Diplomi:
Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro (V.O.)
Diploma di I° Liv di Direzione di Coro e Composizione Corale

Sono esonerati dalla prova n.3, i candidati che sono in possesso di uno dei seguenti titoli:
VIII° anno di Pianoforte (V.O.); Diploma accademico di I° Liv. di Pianoforte; V° anno di Organo e Composizione organistica (V.O.) Diploma di I° Liv. di Organo e Composizione Organistica;
Diploma di I° Liv. di Clavicembalo.