

ISSM “CONSERVATORIO DI MUSICA A. VIVALDI” – ALESSANDRIA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DCSL41 SAXOFONO

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. Diploma di Saxofono conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002
2. Diploma accademico di primo livello di Saxofono conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati
3. Diploma di Saxofono conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza
4. Diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatori o gli Istituti Musicali Pareggiati
5. Laurea universitaria di primo livello.

Programma dell'esame di ammissione

1. Esecuzione di uno o più brani scelti del candidato fra quelli di seguito elencati o altri di pari o superiore difficoltà, preventivamente concordati con la commissione: R. Boutry, Divertimento pour Saxophone et Orchestre, (rid. Per sax e piano), J. Ibert, Concertino da Camera pour Saxophone et 11 Instruments, (rid. Per sax e piano), H. Villa Lobos, Fantasia for soprano Saxophone and Orchestra, (rid. per sax e piano), I. Gotkowsky, Brilliance pour Saxophone et Piano, R. Muczynsky, Sonata for Alto Saxophone and Piano, P. Bonneau, Caprice en Forme de Valse (sax solo), P. M. Dubois, Suite Francaise, (sax solo), J. Rueff, Sonate (sax solo) R. Noda, Mai (sax solo). (Si ribadisce che la presente selezione costituisce mera indicazione del livello di difficoltà richiesto e non intende in alcun modo esaurire o limitare il vasto repertorio disponibile)
2. Eventuale lettura a prima vista.
3. Colloquio motivazionale

La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma e di interrompere la prova qualora lo ritenesse opportuno.

N.B.: se il programma presentato richiede l'accompagnamento pianistico, il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore.