

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO in MUSICA D'INSIEME
Musica da camera vocale e strumentale DCSL68

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio musicali:

1. diploma di strumento principale o canto (vecchio ordinamento) conseguito in Italia presso Conservatori Statali di musica o presso Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di Primo Livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma Accademico di Primo Livello in strumento principale o canto conseguito presso Conservatori Statali di musica o Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di strumento o canto conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. laurea universitaria di primo livello.

Il corso è aperto a formazioni cameristiche già costituite (qualsiasi tipo di formazione strumentale e formazione vocale/strumentale) e a singoli strumentisti o cantanti.

ESAME DI AMMISSIONE

Le formazioni cameristiche già costituite che intendono sostenere l'esame di ammissione e seguire il corso con tutti i componenti il gruppo sosterranno la prova nella formazione completa.

I candidati che si presentano singolarmente dovranno sostenere l'esame di ammissione in una formazione cameristica a scelta dal duo (sono ammessi anche il duo pianistico, a 4 mani, il duo chitarristico e ogni tipo di duo con strumenti della stessa famiglia come archi, fiati e percussioni, nonché il duo voce e pianoforte) fino al quintetto (strumentale e vocale/strumentale), provvedendo autonomamente a procurare i collaboratori.

L'esame risulta essere articolato in due parti:

1. esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che preveda brani possibilmente di epoca e stili differenti;

N.B. I brani dovranno essere originali per formazioni da camera e non saranno ammesse trascrizioni e/o adattamenti;

2. Colloquio motivazionale.

La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più brani delle composizioni presentate e/o di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso.

Se la prova dovesse risultare gravemente insufficiente, il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se dovesse risultare lievemente insufficiente, il candidato potrà essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo.

Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua Italiana entro la prova di ammissione per l'anno successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Ammissione per cantanti e pianisti (Duo liederistico):

1 Esecuzione di un programma che non superi i 20 minuti di durata e che comprenda:

- *una Lirica italiana del periodo compreso tra il 1880 e il 1950*
- *un Lied in lingua tedesca*
- *una Chanson o Mèlodie in lingua francese o Lirica in lingua spagnola, o in lingua russa oppure un Song in lingua inglese.*

2 Colloqui motivazionale